

תמיכה בתחום התיעודי

מסלול הפקה והשלמה:

הקליק האחרון (בימוי והפקה: דני דותן, דליה מבורך)

בני ובני (בימוי והפקה: רם לוי)

יום אחד אחרי השלום (בימוי והפקה: ארז ומירי לאופר)

לכודים ברשת (בימוי והפקה: שוש שלם, הילה מדליה)

חנה ארנדט - חיי אישה יהודיה (בימוי והפקה: עדה אושפיז)

ביאליק אגדת שלושה ארבעה (בימוי והפקה: יאיר קדר)

פתאום נכנסתי לגן (בימוי והפקה: אבי מוגרבי)

איפה הדברים שלי (בימוי והפקה: זהר קניאל)

ג'יפסי דייוו (בימוי והפקה: רחל לאה ג'ונס, פיליפ בלאיש)

למלכה אין כתר (בימוי והפקה: תומר וברק היימן)

הום מובי (בימוי והפקה: ראובן ברודסקי)

להיות כמו אבי (בימוי: ענבל שפרינצק; הפקה: נועם פנחס)

סקורניק בשם האב (בימוי והפקה: איתי לבנה)

סיפורי דובים (בימוי: אורלי ביוום; הפקה: ארי דוידוביץ')

פתלתל (בימוי והפקה: אבי לוי, אבי בלקין)

מסלול פיתוח:

בלנד (במאית: רחלי רוסינק)

דולורס ואימפריו (במאית: ליזקה אסא)

מסלול פיתוח ליוצרים ותיקים:

פוסט סקריפטום (במאי: פטר מוסטובוי)

מסלול מיוחד להפקת סדרה תיעודית על מלחמת יום הכיפורים:

לא תשקוט הארץ (בימוי והפקה: עמית גורן ואידו סלע)

מסלול כרטיס ביקור לפיתוח סרטי ביכורים:

מול התווה שבה (במאי: יעקב ינאי ליין)

מיסטר נייס גיא (במאי: אורי מרנץ)

הדרך למולדת (במאי: רובי אלמליח)

מאכזב הורים (במאי: יואב ענבר)

גיא עולה לתורה (במאית: דנה אידיסיס)

החיים על-פי אוהד (במאי: ערי דניאל ארליך)

אנדה ורוזה (נועה לזר קינן)

פרדס כ"ץ אהובתי (במאי: ערן ברק)

ילד פלא (במאי: דבורית שרגל)

שער האשפות (במאי: אפרת קופמן)

חזונו המאיר של הנביא מיכאל (במאי: אלעד רט)

אלכסנדרובה גונצ'רובה (במאי: נטע לנצמן)

המתאגרף (במאי: גילי א. דנון)

פיתוי (במאי: ענת וובנובוי)

כשר אבל (במאי: אן פת)

מרוב אהבה שותק (במאי: אריאלה אלוש)

מסלול גרינהאוס לפיתוח סרטי תעודה:

The Lost Image	Mohamed Abu Sedo Ziad Abu Khousa
Death tunnel	Mohamed Harb, Yousef Ahmed Atwa
Jaffa's Kids	Rafael Balulu
Salt of the Earth	Shalom Goodman
Borders on the Absurd	Oshri Hayun, Hila Cohen
Whose Country?	Mohamed Siam
Freedom	Haytham Mohamed
From Stone to Hard Rock	Sofia Djama
Stitching Sudan	Mia Bitter
Stateless	George Tarabay, Elias Khalil
One Day In The Madersa	Youssef Ait Mansour
The Women's Market	Sarah Lamrini
Ocean of Tears	Marouane Bahar

תמיכה בתחום הייעודי

מסלול הפקה והשלמה לסרטי תעודה:

בנות המהפכה (בימוי והפקה: דוקי דרור, חן שלח)

ריקוד מלחמה (בימוי והפקה: אודי קלינסקי, רויטל אורן)

תלויים באוויר (בימוי והפקה: רמי א. כץ)

פתחי הנשמות (בימוי: שני ליטמן, מיכל בן טובים; הפקה: יעל שביט)

פרויקט "התעוררות" (במאים שונים; הפקה: טלי שמש, אסף סודרי)

פרויקט קולנוער לפיתוח והפקת סרטי עלילה קצרים:

גלויה מאילת (במאי: עומר יפמן)

חשבון פשוט (במאית: אבישג ליבוביץ')

מרחקים קצרים (במאית: ענת מלץ)

אל תספר לאמא (במאית: שרית חיימיאן)

פרויקט "חיים על הגבול" המשך פיתוח סרטי תעודה קצרים:

לכתי אחריך (במאית: רונית איפרגן)

א-פוריה (במאית: מיכל לביא)

עוזז (במאית: טליה סלומון)

אין גבול (במאי: יורם פורת)

לגנוב גבולות על בהונות שקטים (במאית: שירלי נדב)

תמיכה בתחום הדרמה

מסלול להפקת והשלמת דרמות:

מעשה שיש לו סוף (תסריט ובימוי: טליה לביא; הפקה: אילון רצ'קובסקי)

מסווג חריג (בימוי: בועז ארמוני; תסריט: ליאור לדרמן; הפקה: גל גרינשפן)

פרויקט "משחקי בגרות" לפיתוח והפקת דרמות העוסקות בבני נוער:

סודה (תסריטאים: ארז תדמור ושלמה אפרתי)

קרב רב (תסריטאית: יעל רובינשטיין)

התחלה חדשה (תסריטאים: אלעד חן ואריאל בנבג'י)

הקול שלי (תסריטאית: שירה פרבר)

הגל המושלם (תסריטאי: מרקו כרמל)

מקובלות (תסריטאית: טל אלעזר)

מסלול "דראפט ראשון קומדיה" לפיתוח והפקת דרמות קומיות:

זיכרון לטווח ארוך (תסריטאית: מורן גלזמן)

שלב הבתים (תסריטאים: שחר פוקס ואיתי קובלסקי)

צחוק הגורל (תסריטאי: אורון שמיר)

בלי עין רעה (תסריטאים: חן גלעד וזוהר שחר)

סובארו סטיישן (תסריטאית: אפרת נסימוב)

נולדתי בירושלים ואני עדיין חי (תסריטאי: יוסי עטיה)

ליל כוכבים (תסריטאים: נועה אושרוב ונועם אליס)

בירה אינטלקטואלית של הכרך (תסריטאית: יעל אורון)

אף אדום (תסריטאי: אוהד דומב)

באפילה (תסריטאי: אסף רותם)

אל אלהים (תסריטאית: קרן זהר)

כושר קרבי (תסריטאים: אוהד עוז ודניאל נחנסון)

אין כמו בבית (תסריטאית: עדי ענבי)

זיתים כבושים (תסריטאי: נועם ילינק)

חצי פנסיון (תסריטאים: יעקב ארנבר ורז צימרמן)

המתרימים בע"מ (תסריטאי: איציק שרון)

רובינשטיין (תסריטאית: עדי קיסר)

מעשה נוח (תסריטאי: אלון לוי)

גרייטפול דד (תסריטאי: אריק בורנשטיין)

שיני בנים (תסריטאי: עמית ברנר)

תמיכה בתחום הניסיוני

פרויקט "אפקטים מיוחדים" להפקת סרטים ניסיוניים:

פרידות טריות	יוצר: יוסי עטיה
מאמר וידאו	יוצרת: רומי אבולעפיה
מעלה קרחות	יוצר: פרדי כסלו
אורסולימום	יוצר: רן סלזין
חדר הקרנה	יוצר: רועי ניצן