

הנחיות הגשת סרטי גמר של סטודנטים – מסלול הפקה עלילתי

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בהפקת פרויקטים הנמצאים לפני הצילומים או במהלכם.

א. חומר כתוב (אנא צרפו את כל המסמכים בקובץ אחד, לפי הסדר הבא):

1. סינופסיס (עד עמוד)
2. דף דמויות
3. תסריט מלא
4. לו"ז מפורט, צילום, עריכה וסיום הסרט
5. תקציר ביוגרפיה מקצועית של אנשי הצוות העיקריים (עמוד אחד כ"א)
6. אישור גורם מוסמך במוסד הלימודי שהפרויקט מוכר כפרויקט גמר

אנא הקפידו על הגשה מסודרת

כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

ב. תקציב יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו:

תקציב הפקה מלא כולל התייחסות לתקציב מזומן ולתקציב שווה ערך פרוט מקורות מימון קיימים

פגישות עם צוות הלקטורים –

העולים לשלב השני בתהליך מיון הפרויקטים מוזמנים לרוב לפגישה אישית עם צוות הלקטורים. ההיכרות האישית חשובה לנו מאוד. עם זאת, זהו מעמד מלחיץ לכל יוצר, גם למנוסים ביותר, בבואם לספר על יצירתם בפני מקבלי ההחלטות על התמיכה. בפגישה נשאלות שאלות רקע על מצב ההפקה, מידת הנגישות לעולם המתועד וכיווני ההתפתחות הסיפוריים. זוהי שיחה חופשית שאורכת כ-20 דק'.