



מתוך הסרט: "ריקוד - מלחמה"
במאית: חיטל אורן-קלינסקי

פנים רבות

הקולנוע הדוקומנטרי בעקבות הזהות היהודית הישראלית

השתלמות משותפת של בית הספר ללימודי העם היהודי בבית התפוצות, המרכז האוניברסיטאי לפיתוח אנשי חינוך באוניברסיטת ת"א והקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה

ימי רביעי אחת לשבועיים, בין השעות: 16:30-20:00, 60 שעות, תשע"ו 2015-2016
עורכת הסדרה: רבקה אדרת

- 4.11.15**

 - **"בלי לומר מילה"** - מוסא בן לפליטים מסודאן, גר עם הוריו בתחנה המרכזית הישנה בתל אביב ולומד בתכנית מיוחדת בבית ספר ברמת אביב ג'. מוסא יודע עברית, אולם בוחר לתקשר עם המורים וחבריו לכיתה בהבעות פנים ותנועות ידיים. האירועים הבלתי צפויים הפוקדים אותו חושפים את עולמו הפגיע ואת נקודת מבטו של ילד אל מול מדיניות ההגירה. מפגש עם הבמאית - **ענת גורן**
 - מפגש עם **רותם אילן**, מנהלת תחום הגירה באגודה לזכויות האזרח ומייסדת עמותת "ילדים ישראלים" ועם צוות החינוך בבית הספר היסודי **רמת אביב ג'**
- 18.11.15**

 - **"United Colors Of Judaica - אליהו אריק בוקובזה - מבט על זהות יהודית מפוצלת"** - תערוכה חדשה המהווה דיון מרתק בזהויות הרבות של האמן בהקשר האתני, הדתי והתרבותי - שיח גלריה עם האמן **אליהו אריק בוקובזה**
 - **"שיר יְדִידוֹת - ר' דוד בוזגלו"** - ר' דוד בוזגלו היה גדול משוררי יהודי מרוקו במאה העשרים. סיפור האישי שזור בעבר המפואר של תרבות השירה העברית במרוקו ובמהפכת הפיוט החדשה בישראל. מפגש עם הבמאי - **רפאל בלולו**
- 2.12.15**

 - **"גרסא דינקותא"** - סרטה האישי של הבמאית אשר נולדה למשפחה חרדית. אמה, סופרת מצליחה, בצעד פמיניסטי חריג לזמנו, עזבה את העולם החרדי ולקחה עמה את בנוותיה. כיום בבגרותן הן מתמודדות עם משקעי העבר. מפגש עם הבמאית - **נועה רוט**
 - מפגש עם הסופרת - **יהודית רותם** (אמה של נועה רוט): "בתי, את בוכה או צוחקת?" הרהורים בעקבות סרטה של בתי ובעקבות "המפץ הגדול" שלנו.
- 16.12.15**

 - **"ריקוד - מלחמה"** - סיפורו של חוג למחול גיאורגי לילדים באור יהודה וחלומו של הכוריאוגרף סימון ג'אנאשווילי להפכו ללהקת מחול מקצועית. חלום המתנגש עם מציאות ישראלית מורכבת המקשה על מימושו. מפגש עם הבמאית - **רויטל אורן-קלינסקי**
 - מבטים קולנועיים על מקומות ודמויות באוסף הסרטים של המוזיאון - **רבקה אדרת**
- 30.12.15**

 - **"היה היה מלך"** - נסים אלוני בשלוש מערכות, שתי תמונות ביניים ואפילו. הסרט עוסק בדיוקנו של המחזאי והבמאי נסים אלוני, אשר הביא אל הבמה עולם מלכותי קסום ושופע דמיון. בתוך כך צפות ועולות שאלות העוסקות באמנות, בביקורת, ביחסי האמן עם הקהל ועם הממסדים האמנותיים בהם הוא פועל. מפגש עם הבמאי - **דורון גרסי**
- 13.1.16**

 - מחשבות חדשות על קולנוע דוקומנטרי: תיעוד במאה ה-21 - **ד"ר שמוליק דובדבני**
 - **אור בקצה המגף** - סיפור בלתי ידוע על אלפי ניצולי שואה, שהגיעו בתום מלחמת העולם השנייה לדרום איטליה והתקבלו בחום ואמפתיה ע"י האיטלקים המקומיים. בשמש הים תיכונית התחילו בחיים חדשים, נישאו, ילדו מאות ילדים והתכוננו לעליה לארץ ישראל. שלוש נשים שנולדו בסנטה מריה די לאוקה (1946) מתחקות אחר עקבות החיים האלו שפרחו למחרת המלחמה. מפגש עם הבמאית - **פרופ' יעל קציר**
- 27.1.16**

 - **"אונזערע קינדער" ("הילדים שלנו")** - סרטו של נתן גרוס אשר הופק בפולין ב-1948. דרמה תיעודית אודות ילדים ניצולי שואה בפולין המתגוררים בבית יתומים סמוך ללודג'. הקומיקאים דז'יגאן ושומאכר מבקרים במקום ונפגשים עם הילדים החיים בין סיוט לתקווה. מפגש עם חוקר הקולנוע - **יעקב גרוס**
 - **"שיבותיו של שמעון" ("Shimon's Returns")** 2014, סרטם של הבמאים: סלאבומיר גרינברג וקאטקה רשקה. הסרט מציג את שיבותיו של שמעון רדליך, היסטוריון וניצול שואה, לאתרי ילדותו ונעוריו בבז'ז'ני (אוקראינה) ובלודג' (פולין) ומנסה להחיות את עברו באמצעות מראי מקום ושיחות. מפגש עם **פרופ' שמעון רדליך**
- 10.2.16**

 - **"עבודה"** 1935, סרטו הפיוטי והאמנותי של הבמאי והצלם הלמר לרסקי, העוקב אחר דרכו של חלוץ המגיע לארץ ומצטרף אל החלוצים הסוללים כביש בתל אביב, מחפשים ומגלים מים, מייבשים ביצות ועובדים בחקלאות. עיבוד דיגיטלי חדש. מפגש עם חוקר הקולנוע - **יעקב גרוס**
 - **העורב - זאב ז'בוטינסקי** - הסרט מנסה להתחקות אחר דמותו של אבי תנועת חירות, רוזינוויסט, סופר, משורר ומתרגם. דמות הבנויה מסתירות פנימיות, מרצונות ויכולות מרשימות אשר הותירה חותם עצום על הציונות ועל ישראל. מפגש עם הבמאית - **איילת עופרים**
- 24.2.16**

 - **"פרינסס שואו"** - קותימאן, מוסיקאי ישראלי הגר בקיבוץ בדרום ויוצר סימפוניות מורכבות מקטעים שהועלו לרשת, נתקל ב-Youtube בשירים של סמנתה, הגרה בשכונת עוני בניו אורלינס. הסרט הינו על עידן הניו-מדיה, על הקשר בין מוסיקה ואינטרנט, על אלמוניות, כישרון ותהילה מפתיעה. מפגש עם במאי הסרט - **עידו הר**
- 9.3.16**

 - **"מבחן בוזגלו"** - בוזגלו, שם משפחה טעון, המזוהה עם הפער העדתי. השופט ברק טבע את הצירוף "מבחן בוזגלו". סרט מסע בגוף ראשון אשר מתקיים בו "מבחן בוזגלו" חוזר: אקטואלי, פנימי ואירוני. באמצעות מפגשים עם "בוזגלואים" מכל קצוות החברה, נבנה פרופיל עכשווי של הזהות הישראלית. מפגש עם הבמאי - **חיים בוזגלו**
- 30.3.16**

 - פרוייקטים קולנועיים כמנוף לשינוי חברתי: "גרינהאוס" - פרוייקט בינלאומי ליוצרים ממדינות אגן הים התיכון, "חממת נשים" - תכנית ליוצרות יהודיות וערביות, מסלול לפיתוח והפקת סרטים של יוצרים ויוצרות מן המגזר החרדי ועוד. מפגש עם מנכ"לית הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה - **דורית ענבר**
 - **"האישה מהסינמטק"** - סיפורה של ספאא דבור הנאבקת להגשים חלום ולהקים בנצרת את הסינמטק הראשון במגזר הערבי בישראל. הסרט עוקב במהלך עשור אחרי גיבורה בעל-כורחה: מוסלמית בנצרת, ישראלית בעיני מדינות ערב, ערביה בישראל ובעיקר, אישה יחידה בעולם של גברים. מפגש עם הבמאית - **נורית יעקבס-ינון**
 - עולמם של בני הנוער בישראל בסרטי תחרות היצירה הצעירה, המתקיימת במסגרת פסטיבלי הקולנוע הבינלאומיים בירושלים ובחיפה. מפגש עם המפקחת על לימודי הקולנוע והתקשורת במערכת החינוך - **דורית באלין**
- 13.4.16**

 - **"יום השנה החמישי למרד גטו וורשה"** - פולין 1948, סרטם של נתן גרוס ושאל גוסקינד. תיעוד טקסי הזיכרון הראשונים ב-1946 ו-1947 ותיעוד הטקס להסרת הלוט מעל אנדרטת המרד של הפסל נתן רפפורט ב-1948. מפגש עם חוקר הקולנוע - **יעקב גרוס**
 - להפוך זיכרון לצורה: עקבותיהם של תהליכים אידאולוגיים, פוליטיים וכלכליים באנדרטאות של נתן רפפורט. מפגש עם אוצרת וחוקרת תרבות חזותית - **בתיה דונר**
- 18.5.16**

 - **"מיסטר גאגא"** - דמותו וסיפור חייו של אוהד נהרין, מנהלה האמנותי של להקת בת שבע אשר פיתח שפת מחול ייחודית, שפת הגאגא. הסרט עוסק בקשר בין הביוגרפיה שלו ליצירה, ביחסים בינו ובין רקדניו ובהשפעתו על התרבות הישראלית ועל המחול בארץ ובעולם. בסרט קטעי ארכיון נדירים, תיעוד בחדרי החזרות וכמובן, קטעי מחול בלתי נשכחים. מפגש עם יוצר הסרט - **תומר/ ברק הימן**
- 1.6.16**

 - **"שלושים שנה אחרי"** - תערוכה חדשה בעקבות שלושים שנה למבצע משה. שיח גלריה עם הצלם אשר תעד במצלמתו את עלייתם וקליטתם של יהודי אתיופיה בשנים 1984-1985 - **דורון בכר** ועם הבמאית והתסריטאית העוקבת אחר המצלמים כיום - **אורלי מלסה**
 - **"מראות"** - סיפורה של משפחה אתיופית במעבר בין תרבותי. מפגש עם יוצרת הסרט - **אורלי מלסה**
- 15.6.16**

 - מפגש לסיום הסדרה: תערוכה חדשה - **"יובל 75 שנה לבוב דילן (שבתאי זיסל צימרמן)"** שיח גלריה בתערוכה.

למידע והרשמה: טל' 03-7457808 דוא"ל: tours@bh.org.il
עורכת הסדרה: רבקה אדרת דוא"ל: rivka@bh.org.il