

הנחיות הגשת סרטי גמר של סטודנטים בתחום העלילתי – מסלול השלמה

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בהשלמת פרויקטים הנמצאים לאחר סיום רוב הצילומים או במהלך העריכה.

א. חומר כתוב (אנא צרפו את כל המסמכים בקובץ אחד, לפי הסדר הבא):

1. סינופסיס (עד עמוד)
2. לו"ז משוער - עריכה וסיום הסרט
3. ביוגרפיה מקצועית של היוצרת/ת (עד עמוד)
4. אישור גורם מוסמך במוסד הלימודי שהפרויקט מוכר כפרויקט גמר

אנא הקפידו על הגשה מסודרת

כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

ב. חומר מצולם (נא לצרף להגשה לינק לצפייה ישירה):

ראף-קאט מלא.
במידה וקיים רק חומר גלם או אסמבלי של סצינות, יש להעביר חומרים באורך של עד 20 דקות.
החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לחומרים בשפה זרה.

ג. תקציב

יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו:
תקציב הפקה מלא
פרוט מקורות מימון

פגישות עם צוות הלקטורים –

העולים לשלב השני בתהליך מיון הפרויקטים מוזמנים לרוב לפגישה אישית עם צוות הלקטורים. ההיכרות האישית חשובה לנו מאוד. עם זאת, זהו מעמד מלחיץ לכל יוצר, גם למנוסים ביותר, בבואם לספר על יצירתם בפני מקבלי ההחלטות על התמיכה. בפגישה נשאלות שאלות רקע על מצב ההפקה, מידת הנגישות לעולם המתועד וכיווני ההתפתחות הסיפוריים. זוהי שיחה חופשית שאורכת כ-20 דק'. מומלץ להתאמן בבית, ולהרחיב בתחומים שלא פורטו בחומר הכתוב והמצולם. ניתן להביא לפגישה חומר מצולם נוסף (עד 5 דק').