

קול קורא להגשת הצעות לעבודות וידאו ארט

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, FeatureForward ופסטיבל פרינט סקרין קוראים לאמנים לשלוח הצעות לעבודות וידאו ארט (חדשות או בתהליך), העוסקות בקשר בין דיגיטלי לאורגני, מלאכותי וחי, אנושי ולא-אנושי אשר יוצגו לראשונה באירוע מיוחד בפסטיבל.

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה תומכת בקולנוע ישראלי ומטפחת מצויינות ויצירתיות בעולם הקולנוע והוידאו. Feature Forward עוסקת בפיתוח טכנולוגיות לקידום של תכני וידאו בעולם הדיגיטלי.

פרינט סקרין, פסטיבל האמנות והתרבות הדיגיטלית הגדול בישראל, עם יותר מ-3,000 משתתפים בשנה מעולמות האמנות, העיצוב, המדע, הקולנוע והטכנולוגיה יקיים את הפסטיבל השביעי ביוני 2017.

WWW.PRINTSCREENFESTIVAL.COM

נושא הפסטיבל השנה "חי, צומח, דומם" מדגיש את הקשר בין הטכנולוגיה הדיגיטלית לביולוגיה, ובין הדיגיטלי לאורגני.

בין היתר עוסק הפסטיבל בתמות הבאות:

- טשטוש הגבול בין דומם וחי - עם פיתוחם של בינה מלאכותית, רובוטים שמעוצבים כחיות ואנשים, טכנולוגיה המוטמעת בגוף האדם, ורשתות מחשבים שמעוצבות כרשתות בגוף האדם.
- חיים מלאכותיים - כיצד הטכנולוגיה מאתגרת את מושג החיים עצמם? מה זה אומר בימינו "לחיות"?
- הלא אנושי - האם המאה ה-21 עומדת להיות בסימן זכויות עולם החי מחד וזכויות רובוטים מאידך?

סכום מקסימלי לתמיכה בעבודה: 10,000 ש"ח

הגשה באמצעות אתר הקרן: NFCT.ORG.IL

מועד אחרון להגשת הצעות: 7 בדצמבר 2016