

## הנחיות הגשת סרטי גמר של סטודנטים (עלילתי ותיעודי)

הקרן תשקיע בסרטי גמר הנמצאים לאחר הצילומים או במהלך העריכה.

### א. חומר כתוב (אנא צרפו את כל המסמכים בקובץ אחד, לפי הסדר הבא):

1. סינופסיס (עד עמוד)
2. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצר הסרט (עד חצי עמוד)
3. הצעת תסריט (3-5 עמודים)
4. לוח משוער
5. ביוגרפיה מקצועית של היוצרים (עמוד אחד כ"א)
6. אישור גורם מוסמך במוסד הלימודי שהפרויקט מוכר כפרויקט גמר

\*\* בטופס ההגשה יש לכתוב תקציר לסרט עד 50 מילה.

### אנא הקפידו על הגשה מסודרת

כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח כפול וגודל אותיות: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

### ב. חומר מצולם (נא לצרף להגשה לינק לצפייה ישירה):

ראף-קאט מלא. במידה וקיים רק חומר גלם או אסמבלי, יש להעביר חומרים באורך של 10-20 דקות בלינק לצפייה ישירה YouTube או Vimeo .  
החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות.  
חובה להוסיף תרגום עברית לחומרים בשפה זרה.

### ג. תקציב

יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב הפקה מלא ופירוט מקורות מימון קיימים.

## טיפים להגשה:

יוצרים יקרים, קיבצנו עבורכם מספר המלצות מניסיונו המצטבר, על-מנת לשפר ככל שניתן את אופן הגשת הפרויקטים. בהצלחה!

- **סינופסיס** - הסינופסיס (עד עמוד), צריך לכלול את תקציר סיפור הסרט המוצע בצורה מעניינת, בהירה ותמציתית.
- **הצהרת כוונות** - הצהרת הכוונות (כחצי עמוד), אמורה להגדיר את נקודת מבטו הייחודית של היוצר/ת על הסרט שברצונו/ה לעשות, ולהתייחס לפחות לחלק מהשאלות הבאות: מה הופך את הסיפור לייחודי ואת נקודת המבט לחדשה? מדוע חשוב שהסרט יעשה? מדוע היוצר/ת בחר/ה בסיפור? מהי מידת הנגישות לדמויות ולעולם? מהי נקודת המבט האסתטית - הסגנון והשפה הקולנועית של הסרט המוצע?
- **הצעת תסריט** - מקובל כי הצעת תסריט לסרט תיעודי היא יותר בגדר הצהרת כוונות לסרט המתוכנן שיכולה להעביר את רוח הדברים, את הכיוונים העלילתיים השונים ואת שאיפות היוצרים. אנו מבקשים כי אורך ההצעה יהיה בין 3 ל-5 עמודים לכל היותר, וכי ההצעה תכלול רקע סיפורי, התפתחות מהלכים עלילתיים אפשריים, תיאור הדמויות וסצנות רלוונטיות שכבר צולמו - ללא דיאלוגים.  
עבור סרט עלילתי ניתן להעביר טריטמנט.
- **סיכום תחקיר תיעודי** - במידה וקיימים ברשותכם חומרי תחקיר חשובים התומכים בייחוד ההצעה, ניתן לצרפם בצורה תמציתית (עד 2 עמ')
- **באופן כללי** – השתדלו להימנע ככל האפשר מחזרות מיותרות על טקסט. נסו לתאר את הסיפור, את הדמויות, את העלילה ואת נקודת מבטכם האישית בצורה תמציתית ובהירה. הכברת מלים וחזרות טקסטואליות עלולות להזיק יותר מאשר להועיל. ההגשה צריכה להיות נעימה לקריאה, מכובדת, מעידה על העבודה שהושקעה בה ועל רצינות כוונות היוצרים.

**בהצלחה!**