

## מסלול "כרטיס ביקור" 2017

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה שמחה להכריז על פתיחת המועד החדש של המסלול לפיתוח והפקת סרטי ביכורים בתחום התיעודי

זו השנה העשירית בה יופעל המסלול בו מנטורים בעלי ניסיון רב בקולנוע תיעודי ילוו את הפרויקטים הנבחרים משלב הסינופסיס ועד השלמת תיק ההפקה המלא. במסגרת המסלול פותחו עשרות פרויקטים, והופקו עד היום יותר מ-30 סרטי ביכורים זוכי פרסים:

**פתלתל \* מול התווה שבה \* הום מובי \* להיות כמו אבי \* תלויים באוויר \* אובססיה**  
**התעלומה במכולה הירוקה \* הטוקבקיסטים \* החיפושית \* ורבים אחרים...**

המסלול מיועד ליוצרים עצמאים, בוגרי בתי ספר לקולנוע שזהו סרטם התיעודי הראשון או השני באורך 50 דק' ומעלה.

### שלב א'

בשלב המיון הראשוני ייבחרו עד 18 פרויקטים לקבלת ייעוץ לשיפור ההגשה. היוצרים ייפגשו עם חונכי המסלול ויקבלו משוב פרונטלי. שלב זה הוא ללא תמיכה כספית וכולל פגישות ייעוץ אישיות. כעבור שבועיים יוגשו ההצעות לבחינה מחודשת.

### שלב ב'

ייבחרו עד 8 פרויקטים. היוצרים יקבלו ייעוץ והנחיה להמשך התחקיר, פיתוח התסריט ותחילת הצילומים. הפרויקטים הנבחרים יקבלו מענק פיתוח ראשוני של עד 5,000 ₪. כעבור שישה שבועות יגישו היוצרים סינופסיס מעודכן, סיכום תחקיר וטריילר משופר.

### שלב ג'

ייבחרו עד 4 פרויקטים להמשך תהליך הפיתוח. הפרויקטים הנבחרים יקבלו מענק פיתוח נוסף של עד 15,000 ₪. כעבור שלושה חודשים יגישו היוצרים תיק הפקה מלא. **שימו לב: בשלב זה נדרש צירוף מפיק לפרויקט.**

### שלב ד'

אחד מהפרויקטים יזכה במענק הפקה של עד 180,000 ₪.

### **דרישות הגשה לשלב א':**

- סינופסיס (עד חצי עמוד)
- תקציר ביוגרפיה מקצועית של היוצר/ת (עמוד אחד)
- חומר מצולם באורך של 3 עד 5 דקות (לינק לצפייה ישירה YouTube או Vimeo). ניתן לצרף כל חומר ויזואלי שיכול להעיד על אופי הפרויקט המתוכנן, כולל חומרים מהאינטרנט או תמונות סטילס. החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לחומרים בשפה זרה.
- לינק לעבודה קודמת.
- בשלב הראשון אין חובה לציין מפיק ואנשי צוות נוספים.

## **ניתן להגיש הצעה מקוונת, עד לתאריך 19.4.2017**

לפרטים נוספים פנו במייל: [info@nfct.org.il](mailto:info@nfct.org.il) או בטלפון: 03-5220909

**בהצלחה!**