



יוצרות ויוצרים יקרים!

צריכים עזרה בהכנת הצעה לפיתוח או הפקת סרט תיעודי?

לא ברור לכם מה מחפשים בקרנות ובגופי השידור ואיזה חומר מצולם כדאי לצרף?

יש לכם רעיון טוב אבל אינכם מצליחים לנסח ולדייק אותו?

יוזמה מיוחדת של הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר, קבוצת אליאנס7 ו"רוח חדשה" לטובת יוצרי ביכורים (סרט ראשון או שני) מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית.

* "ספרינט" ייעוץ ומשוב עם מנטורים בעלי ניסיון רב ומוכח בלקטורה, בכתיבה ובהכנת הצעות לסרטי דוקו.

אנו מזמינים יוצרות ויוצרים המעוניינים לפתח/להפיק את סרטם הדוקומנטרי הראשון או השני לפגישות ייעוץ לשיפור ההגשות – לכל הקרנות וגופי השידור בישראל - ברמת התוכן, אופן ההגשה והמסלולים המתאימים לפרויקט.

* שימו לב – מספר המקומות מוגבל

* הייעוץ הוא שירות לקהילת יוצרי התעודה בישראל. אין בקבלת הייעוץ התחייבות מטעם הקרן או מטעם כל מוסד אחר להשקעה עתידית ואין בו כדי להבטיח או לנבא הצלחה.

המפגש הקרוב יתקיים ב"בית אליאנס" בירושלים, בתאריך: 11.4.2018

המעוניינים להשתתף במועד הקרוב ישלחו חומרים להגשה [באמצעות אתר הקרן](#)

http://bit.ly/Sprint_NFCT

עד לתאריך 1.4.2018

לאחר הפגישה תינתן ליוצרים אפשרות לשפר את ההצעה ולהגיש הצעה משופרת לעיון נוסף ולקבלת משוב.

היועצים במועד הקרוב בירושלים:

דוד פישר - במאי קולנוע ומפיק סרטים תיעודיים, מנהל ומרצה לקולנוע בארץ ובחו"ל. בין השנים 1999 ל-2008 כיהן כמנהל הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה.

טלי שמיר-ורצברגר - לקטורית בקרן החדשה לטלוויזיה וקולנוע, עורכת תוכן ותחקירנית של כ-25 סרטים/סדרות דוקומנטריות. ביניהם: הסדרות: "הטייסות", "המכון לרפואה משפטית", "משפחות, סדרת הרשת - "עובדים על זה". הסרטים: "מיסטר גאגא", "מי יאהב אותי עכשיו, "השדכנית", "הצלמניה", "תומר והשרוטים" ועוד.



נהלי הגשה

רשאים להשתתף יוצרים שזהו סרטם הראשון או השני.
ההצעה אינה מיועדת לסטודנטים אלא ליוצרים שסיימו לימודים מקצועיים בתחום ו/או בעלי ניסיון בתחום מהפריפריה החברתית/גאוגרפית.
ההצעה צריכה לכלול:

להפקה - * סינופסיס, * הצעת תסריט, * קו"ח * חומר מצולם עד 10 דק' (טריילר / סצנות / חומרי תחקיר) מומלץ לצרף קישור לעבודה קודמת.

לפיתוח - * סינופסיס, * קו"ח * חומר מצולם – במידה שיש - עד 5 דק' (טריילר / סצנות / חומרי תחקיר) מומלץ לצרף קישור לעבודה קודמת.

נבקש לפרט את סטטוס הפרויקט והאם הוגש בעבר לקרנות וגופי שידור.

בהצלחה!

NFCT
ה ק ר ן ה ח ד ש ה
ל ק ו ל נ ו ע ו ט ל ו ו י ז י ה

הבית של הקולנוע הדוקומנטרי בארץ

