

## קול קורא – הזמנה להגיש מועמדות:

### "חממת נשים" לפיתוח קולנוע תיעודי ליצרות ישראליות

בעקבות ארבע שנים מוצלחות של חממת הנשים, הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה פותחת מועד חדש

**אתן מוזמנות להגיש רעיון לסרט תיעודי**, שאותו נעזור לכן לפתח בתכנית חממה ייחודית באורך של כשנה, במהלכה יקבלו היוצרות ליווי וייעוץ פרטניים מצוות מקצועי מוביל.

**מטרת התכנית היא לתמוך בנשים מוכשרות** ממגוון רקעים, דתות, עדות ותרבויות, ולסייע להן לפתח סרטי תעודה עוצמתיים ויצירתיים בנושאים חברתיים, לכוון קהילה רב-תרבותית בין יצרות קולנוע תיעודי המחויבות לשינוי חברתי, לקדם ערכים של הבנה הדדית, כבוד ושוויון, באמצעות פיתוח סרטים המשפיעים על החברה והנעשים מתוך נקודת מבט נשית רחבה.

**התכנית מיועדת ליצרות קולנוע שזהו סרטן הדוקומנטרי הארוך הראשון או השני ולנשים שמגיעות מרקע של אמנות ו/או תקשורת ורוצות ליצור סרט ראשון.** דרוש רקע או ניסיון קודם (בלימודי קולנוע או תקשורת בכל מסגרת או ניסיון מקצועי קולנועי, עיתונאי וכדומה).

**לתכנית ייבחרו 12 פרויקטים, שיוצרותיהם ישתתפו בתכנית אינטנסיבית, מרתקת ומתגמלת**, הכוללת סמינרים של מספר ימים במסגרתם יכוסו כל עלויות המשתתפות [לינה, ארוחות ונסיעות]. לכל פרויקט תוצמד חונכת מבכירות יצרות התעודה בארץ, וצוות הפרויקט ילווה את היוצרות בשלבי פיתוח ועד שיהיו מוכנות לשלב הפקה כדי לגייס תקציבי הפקה לסרט. התכנית כוללת גם הרצאות וכיתות אמן עם אנשי מקצוע מנוסים מתחום הקולנוע, מהארץ ומהעולם. צוות החממה והחונכות ימשיכו ללוות כל יוצרת גם בין הסמינרים, במשימות פרטניות ובייעוץ ובתום התכנית יסייעו בחשיפת הפרויקט בפני גופי שידור וגופים נוספים, במציאת מפיקות/ים ובגיוס תקציבי הפקה לסרטים.

**תחילת התכנית: יולי 2018**

### נהלי הגשה:

יש לצרף בטופס המקוון את המסמכים הבאים, כולם בקובץ אחד:

1. **סינופסיס** (תקציר סיפור הסרט) - עד עמוד, וכן תקציר עד 50 מילים שיוכנס בטופס ההגשה המקוון
2. **הצהרת כוונות** (למה אני רוצה לעשות את הסרט הזה) - עד עמוד
3. **תיאור דמויות** (במידה שיש)
4. **תקציר ביוגרפיה** מקצועית של המגישה
5. **קישור לצפייה ישירה לעבודה קודמת** (YouTube, Vimeo) המשקפת יכולות ויזואליות (סרט קצר, עבודת וידאו, כתבה עיתונאית וכיו"ב) -- החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף כתוביות בעברית לחומרי וידאו שאינם בעברית
6. 1-2 **המלצות** מאנשים בתחום הקולנוע/טלוויזיה/תקשורת
7. **קישור לחומרים מצולמים** של הפרויקט המוגש (במידה שיש)

במסמך אקסל נפרד יש לצרף בטופס הגשה:

8. **תקציב פיתוח**

ידע בסיסי בשפה האנגלית יהווה יתרון להשתתפות בתכנית.

ההגשה מתבצעת באמצעות [טופס ההגשה המקוון](#) באתר הקרן

**נשמח לשמוע מכן!**

**מועד הגשה אחרון: יום ג', 1 במאי 2018**

בכל שאלה, ניתן ליצור קשר עם אופיר - מפיקת חממת נשים: [ofir@nfct.org.il](mailto:ofir@nfct.org.il)

## "חאזנה הנساء" לתפוער سینما وثائقیة لمبدعات اسرانیلیات

### فی أعقاب أربع سنوات ناجحات لحاזנה النساء، یعلن الصندوق الجدید للسینما والتلفزیون عن افتتاح موسم جدید

انتن مدعوات لتقدیم فكرة لفیلم وثائقی، یطُور من خلال برنامج ممیز للحاזنه لمدة عام تحصل المبدعات من خلاله على مشوره مفصله ومرافقة طاقم مهني رائد.

یهدف البرنامج الى دعم نساء مبدعات من خلفیات، دیانات، طوائف وثقافات متنووعة ومساعدتهن فی تطویر افلام وثائقیة قویة وخلاقه تعالج مواضع اجتماعیة، انشاء منتدى متعدد الثقافات من مبدعات السینما الوثائقیة الملتمزمات بالتغییر الاجتماعی، تعزیز قیمة التفاهم المتبادل والاحترام والمساوأة من خلال تطویر صناعة افلام من وجهة نظر نسائیة واسعة تؤثر على المجتمع. البرنامج مخصص لمخرجات سینما، على ان یكون الفیلم الوثائقی الطویل الاول او الثاني لهن، وكذلك لنساء صاحبات خلفیه فی الفنون و/او الاعلام ویرغب فی صناعه فیلمهن الاول؛ وذلك یتطلب خلفیة او خبره سابقة (فی تعلم السینما او الاعلام، ضمن ای اطار او خبره سینمائیة مهنیة، او صحفیة وما الى ذلك).

سیتم اختیار 12 مشروع، تشارك مخرجاتهم فی برنامج مكثف، مثیر ومثري. یشمل البرنامج ثلاثة ورشات منفردة تستمر كل منها لعدة ایام تتم فی نطاقها تغطية جمیع تكالیف المشترکات (مبیت، وجبات وسفریات). سترافق كل مشروع مرشده من كبار صناع الافلام الوثائقیة فی البلاد؛ وسیقوم طاقم البرنامج بمرافقة المبدعات ابتداءً من مراحل التطویر الى مرحلة جهوزیتهن للانتاج وذلك بهدف تجنید الاموال للانتاج الفیلم. یشمل البرنامج ایضا على محاضرات ودروس مع فنائین مهنیین فی مجال السینما من البلاد وخارجها.

سیستمر طاقم الحاזنه بمواکیة ومتابعة كل مخرجه بین الورشات لاعطاء المشورة لمهام مفصله. وفی نهاية المشروع سیساعد طاقم الحاזنه فی عرض المشروع على هیئات البث وهیئات اخرى وایجاد منتجات/منتجین وتجنید الاموال للافلام.

یبدأ البرنامج: تموز 2018

### کیفیة التقدیم:

یجب ارفاق المستندات التالیة بالنموذج عبر الانترنت فی ملف واحد

1. سینوپسیس (ملخص سرد القصة) - حتى صفحة، بالاضافة الى ملخص القصة حتى 50 كلمة یتم ادخاله فی نموذج التقدیم.
2. اعلان نوايا ( لماذا ارید ان اصنع هذا الفیلم) -حتى صفحة
3. وصف شخصیات (اذا وجد)
4. ملخص سیرة ذاتیة مهنیة للمتقدمه
5. رابط لمشاهده مباشره لعمل سابق (YouTube, Vimeo) یعكس القدرات البصریة (فیلم قصیر، عمل فیديو، مقاله صحفیة وما الى ذلك)- على المواد ان تكون متوفره "اون لاین" خلال اربعة اشهر على الاقل؛ كما یجب اضافة الترجمة العبریة الى مواد الفیديو غیر العبریة.
6. 1 او 2 توصیات من اشخاص فی مجال السینما\التلفزیون\الاعلام
7. رابط لمواد مصوره من المشروع (اذا وجد)
8. یجب ارفاق مستند إكسل منفرد لمیزانیة اولیة مع نموذج التقدیم
9. معرفه اساسیه باللغة الانجلیزیة یعطي اولویه للمشاركه فی البرنامج

یتم تقدیم الطلب من خلال نموذج التقدیم عبر الانترنت على موقع المؤسسة

یسرنا تواصلکم

الموعد النهائي للتقدیم: یوم الثلاثاء 1 أیار/ مايو 2018

لای سؤال، یمکنك التواصل مع اوفیر - منتجة حاזנה نساء على عنوان [ofir@nfct.org.il](mailto:ofir@nfct.org.il)