

מועד הגשה בתחום הייעודי לקידום ועידוד יוצרות/ים לקידום ועידוד

יוצרות/ים מהמגזר הדתי והחרדי

ניתן להגיש הצעות לפיתוח בלבד של פרויקטים עלילתיים קצרים ופרויקטים תיעודיים קצרים או ארוכים.
שימו לב:

- המועד מיועד לבוגרי מסלולי לימוד בבתי ספר ומכללות לקולנוע
- לא ניתן להגיש פרויקטים תיעודיים שהוגשו במקביל למסלול התעודה של הקרן

הנחיות הגשת פרויקטים – מסלול פיתוח ייעודי – תיעודי

- א. חומר כתוב (אנא צרפו את כל המסמכים בקובץ אחד, לפי הסדר הבא):
1. סינופסיס (כחצי עמוד) וכן תקציר עד 50 מילים שיוכנס בטופס ההגשה המקוון.
 2. הצעה לפיתוח הפרויקט הכוללת הגדרה ופירוט של יעדי הפיתוח:
תסריט/תחקיר/צילומי ניסיון (2-3 עמודים)
 3. הצהרת כוונות אישית-אמנותית של יוצרי הסרט, הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
 4. תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאית והמפיק/ה (עמוד אחד כ"א)

הנחיות הגשת פרויקטים – מסלול פיתוח ייעודי - עלילתי

- א. חומר כתוב (אנא צרפו את כל המסמכים בקובץ אחד, לפי הסדר הבא):
1. תקציר הסרט (עד 4 עמודים) וכן תקציר עד 50 מילים שיוכנס בטופס ההגשה המקוון.
 2. דף תיאור דמויות (עמוד אחד)
 3. הצהרת כוונות אישית-אמנותית של יוצרי הסרט, הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
 4. תקציר ביוגרפיה מקצועית של היוצרים (עד עמוד אחד כ"א)

אנא הקפידו על הגשה מסודרת

כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

ב. חומר מצולם - במידה שיש (נא לצרף להגשה לינק לצפייה ישירה):
חומר מצולם באורך של 3 עד 5 דקות. לינק לצפייה ישירה YouTube או Vimeo.
החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה
להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.

ג. תקציב
יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב פיתוח ([תקציב לדוגמא להורדה](#)).