

## הוראות הגשת פרויקטים - 'שכונה בסרט'

### תנאי סף:

- בוגרי בתי ספר לקולנוע ו/או בעלי ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
  - סטודנטים לקולנוע משנה ג' ומעלה אשר כבר בימו סרט קצר אחד במסגרת הלימודים. אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- \*\* בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

---

### א. חומר כתוב – עד 3 עמודים

- יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF] ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיקה), לפי הסדר הבא:
1. סינופסיס (כחצי עמוד)
  2. הצעה לסרט על השכונה הכוללת התייחסות לשפה קולנועית (עד עמוד)
  3. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצרת/ת הפרויקט (כחצי עמוד)
  4. (אופציונאלי) סיכום תחקיר (עד עמוד)

- ב.** במסמך נפרד - תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאית והמפיקה (פסקה - עמוד אחד כ"א)

- ג.** חומר מצולם – אם יש - ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיקה). חומר מצולם באורך של עד 3 דקות. קישור לצפייה ישירה בלבד, כמו: YouTube או Vimeo. החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום בעברית לחומרים בשפה זרה.
- \* בטופס ההגשה המקוון ניתן לצרף גם קישור לעבודה קודמת

- ד.** תקציב – אופציונלי (בקובץ אקסל)

---

## בהצלחה!

\* קובץ תקציב לדוגמא ומסמכים נוספים ניתן להוריד מאתר הקרן: [http://bit.ly/NFCT\\_Documents](http://bit.ly/NFCT_Documents)