

הנחיות הגשת פרויקטים לחממה לפיתוח סרטי עלילה של יוצרות

תנאי סף:

* התכנית מיועדת לבמאיות, או לצמד של במאית ותסריטאית. על הבמאית להיות בוגרת בית ספר לקולנוע ו/או שביימה באופן עצמאי לפחות סרט קצר אחד שזכה לחשיפה בפסטיבלים מוכרים בישראל ובחול"ל ו/או שודר בגוף שידור.

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח שורה וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

לתשומת ליבן: יש להגיש את החומרים הכתובים ואת הקישור לעבודה קודמת באופן אנונימי – ללא ציון שמות ופרטי המגישה/ות (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים). הגשה שתכלול פרטים מזוהים ו/או קישור לעבודה קודמת עם פרטים מזוהים, לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

א. חומר כתוב

מסמך 1 - עד 13 עמודים

יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF] **ללא ציון שמות ופרטי מגישות ההצעה** (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:

1. **סינופסיס** (תקציר סיפור הסרט) – עד עמוד
2. **טריטמנט לסרט** 5-10 עמודים (ניתן לחלק לסצנות, אך לא חובה)
3. **הצהרת כוונות** – עד עמוד
4. **תיאור דמויות ראשיות** – תיאור כל דמות אינו צריך לחרוג משורה אחת כ"א. תיאור הכולל: גיל, מקצוע, מאפיינים רלוונטיים, וקשר לדמויות האחרות

מסמך 2

תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאית ואם יש גם של המפיק/ה – עמוד אחד כ"א (לא יועבר לבחינת הלקטורים)

ב. בטופס ההגשה

1. **תקציר** – עד 50 מילים
2. **חובה** – **קישור לעבודה קודמת ללא ציון שמות ופרטי המגישה/ות** – קישור לצפיית אונליין (YouTube, Vimeo וכו') הזמין לצפייה לפחות ארבעה חודשים מרגע שליחת ההגשה. **חובה** להוסיף כתוביות בעברית לחומרי וידאו שאינם בעברית.
3. **במידה שיש** – **קישור לחומרים מצולמים** מהתסריט המוגש או תמונות ממחישות, סקיצות או הדמיות או רפרנסים ויזואליים אחרים.

בהצלחה!