

הנחיות הגשת פרויקטים ייעודי כללי

עלילתי ארוך וקצר - השלמת הפקה

תנאי סף:

- על הבמאית להיות בעלת ניסיון בימוי של סרט גמר במסגרת לימודי קולנוע, או ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לתשומת ליבכם/ן: יש להגיש באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים), את החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת, (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים). הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברוח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

עלילתי ארוך וקצר - השלמת הפקה

חומר כתוב – עד 3 עמודים

יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF]
ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:

1. סינופסיס (חצי עמוד)
 2. פירוט סצנות לצילומי השלמה - במידה שיש (עד עמוד)
 3. הצהרת כוונות אישית-אמנותית של יוצרי הסרט, הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
- תקציר ביוגרפיה מקצועית במאית, תסריטאית ומפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים)
- חומר מצולם - ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), ראף-קאט מלא. במידה שקיים רק חומר גלם או אסמבלי של סצנות, יש להעביר חומרים באורך של 15 עד 30 דקות לסרט קצר, ולפחות 30 דקות לסרט עלילתי ארוך- קישור לצפייה ישירה בלבד, כמו: YouTube או Vimeo. **החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות.** חובה להוסיף תרגום בעברית לחומרים בשפה זרה.

תקציב הסרט ומקורות מימון קיימים - יש לצרף קובץ אקסל