

## הנחיות הגשת פרויקטים ייעודי כללי

### תיעודי ארוך וקצר - הפקה

#### תנאי סף:

- על הבמאי/ת להיות בעל/ת ניסיון בימוי של סרט גמר במסגרת לימודי קולנוע, או ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לתשומת ליבכם: יש להגיש באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים), את החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת, (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים). הגשה שתכלול פרטים מזוהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

---

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".  
לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

---

### תיעודי ארוך וקצר - הפקה

#### חומר כתוב

יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF] ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאי/ת, תסריטאי/ת ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:

1. סינופסיס (כחצי עמוד)
  2. הצעת תסריט (2-3 עמודים)
  3. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצר/ת הפרויקט הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
  4. הצעת יישוג (כחצי עמוד)
  5. (אופציונאלי) סיכום תחקיר (עד 2 עמודים)
- תקציר ביוגרפיה מקצועית במאי/ת, תסריטאי/ת ומפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים)

חומר מצולם (יש לצרף להגשה קישור לצפייה ישירה):

חומרים מצולמים באורך של 5 עד 10 דקות (קישור לצפייה ישירה בלבד, כמו: YouTube או Vimeo). החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום בעברית לחומרים בשפה זרה.

יש לצרף גם קישור לעבודה קודמת ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה

1. תקציב יש לצרף קובץ אקסל

