

מועד הגשה בתחום הייעודי לפיתוח סדרות רשת לקידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל

ניתן להגיש הצעות לפיתוח של פרויקטים בכל הז'אנרים המיועדות לפלטפורמות דיגיטליות.

שימו לב:

- המועד מיועד להגשה ליוצרים, מפיקים, במאים או תסריטאים, בעלי השכלה ו/או ניסיון קודם בתחום הקולנוע ו/או בתחומי אמנות רלוונטיים.

הנחיות הגשת פרויקטים

- א. חומר כתוב (אנא צרפו את כל המסמכים בקובץ אחד, לפי הסדר הבא):
 1. סינופסיס (כחצי עמוד) וכן תקציר עד 50 מילים שיוכנס בטופס ההגשה המקוון.
 2. הצעה לפיתוח הפרויקט הכוללת את הרעיון והקונספט.
 3. מספר פרקים ותיאור של פרק אחד או שניים לדוגמא.
 4. תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאי/ת והמפיק/ה (עמוד אחד כ"א)

אנא הקפידו על הגשה מסודרת

כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

- ב. חומר מצולם - במידה שיש (נא לצרף להגשה לינק לצפייה ישירה):
 1. חומר מצולם באורך של 3 עד 5 דקות. לינק לצפייה ישירה YouTube או Vimeo.
 2. החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.

מה נחשב כפריפריה גיאוגרפית, חברתית ותרבותית?

לא קיימות הנחיות ממשלתיות רשמיות המפרטות ומפרשות את הגדרת מבחני התמיכה אשר לשונה: **"קידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל וקידום ועידוד יוצרי קולנוע בפריפריה הגיאוגרפית, החברתית והתרבותית בישראל"**. על-כן בתחום הייעודי הקרן שואפת לקדם יצירה של יוצרים ממוגון קבוצות בחברה הישראלית, לרבות נשים, דתיים, חרדים, ערבים, מיעוטים שונים, בעלי מוגבלויות, נוער בסיכון, עולים ממדינות שונות, נציגי עדות שונות ועוד, וכן לתמוך ביצירה קולנועית ביישובים שאינם בתחום שבין גדרה לחדרה ובישובים עם אוכלוסייה מעורבת.

אני יזם/יוצר שאינו משתייך לפריפריה גיאוגרפית, חברתית ותרבותית. האם אני יכול להגיש פרויקטים למועדים בתחום?

כן. אולם תינתן עדיפות ליוצרים המשתייכים למגזרים אלו ומייצגים נקודת מבט מתוך הפריפריה.

מהם הז'אנרים הנתמכים במסגרת התחום?

סרטי תעודה וסדרות תעודה קצרים וארוכים, סדרות המיועדות לאינטרנט, סרטים עלילתיים קצרים וארוכים, מיזמים קהילתיים ומגזריים ליצירת קולנוע. ניתן להגיש הצעות רק במסגרת מועדים מתאימים לכל ז'אנר.

הקרן נותנת דגש ברור לאמנות הקולנוע היצירתי – להבדיל מעשייה חדשותית ומפורמטים טלוויזיוניים כגון תוכניות ריאליטי, תוכניות בידור ואירוח, סרטי מדע, טבע והיסטוריה.

האם הקרן תומכת במסגרת תחום זה בסרטים עלילתיים באורך מלא?

כן, אולם רק במסלולי פיתוח או השלמת פרויקטים בשלב הראף-קאט (עד 50,000 ₪).

האם ניתן להגיש בקשות תמיכה לקרן בשפות שונות?

ניתן להגיש בקשות תמיכה לקרן רק בעברית או בערבית. אין מניעה כי הסרטים הנתמכים ידברו בשפות שונות כפי שרלוונטי לכל סרט ובאישור הקרן מראש.

מהי הצעת יישוג?

הצעת יישוג (outreach), מתייחסת למטרות הפרויקט וחשיפתו המתוכננת לקהלים בעתיד. באפשרותכם להתייחס בכתיבת ההצעה לחלק מהנקודות הבאות:

* מהי ההשפעה החברתית/תרבותית/אחרת שעשויה להיות לסרט המוצע (בנוסף להיותו יצירת אמנות מוצלחת)? * האם וכיצד הייתם רוצים שהפרויקט ישפיע? איזה קהל יעד מתאים במיוחד לצפייה בסרט כשיושלים (גיל, מגדר, מוצא, מעמד סוציו-אקונומי, מקום מגורים, ישראל/חו"ל וכו')? * האם הפרויקט מותאם או מיועד לקהלים ייעודיים (בפריפריה החברתית-תרבותית-גיאוגרפית). מהם קהלים אלו? * האם יש לכם גישה מיוחדת לקבוצות אוכלוסייה שמניתם בתשובותיכם לשאלות לעיל? * מהן המסגרות החינוכיות המתאימות לחשיפת הסרט – בתי ספר, פנימיות, מכללות, אוניברסיטאות, מוזיאונים, מתנ"סים ומוסדות נוספים? * מנו רעיונות כיצד ניתן לעשות שימוש מקורי בסרט במסגרות אלו? * מהן המסגרות המקצועיות, הקהילתיות והחברתיות היכולות להתאים לחשיפת הסרט? * מהם הארגונים או המוסדות איתם תוכלו לשתף פעולה על-מנת לקדם את חשיפת הפרויקט? * באילו אמצעי הפצה דיגיטליים הייתם יכולים להשתמש על-מנת להפיץ את סרטכם? * האם בכוונתכם להקים אתר אינטרנט לסרט או לכלל יצירתכם, וכיצד תקדמו את הפצת הסרט באמצעותו?