

הנחיות הגשת פרויקטים מיוחדים ויוזמות

תנאי סף:

- על המגישה להיות בעל ניסיון מקצועי מוכח בתחום הקולנוע.
- לתשומת ליבכם/ן: יש להגיש באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים), את החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת, (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים). הגשה שתכלול פרטים מזוהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

חומר כתוב - יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF]
ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:

1. תיאור הפרויקט (עד 2 עמודים)
2. הצהרת כוונות הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
תקציר ביוגרפיה מקצועית (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים)
תקציב הפרויקט/היוזמה ומקורות מימון קיימים – שימו לב כי תמיכת הקרן מותנית במימון משלים

חומר ויזואלי הרלוונטי להצעת הפרויקט/היוזמה, במידה שיש.
קישור לצפייה ישירה YouTube או Vimeo החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.