

הנחיות הגשת סרטי גמר של סטודנטים

הקרן תשקיע בסרטי גמר הנמצאים לאחר הצילומים או במהלך העריכה.

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברוח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד". חומר מצולם בשפה זרה יש לתרגם לעברית. לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

דרישות הגשה:

א. **מסמך 1 - חומר כתוב** – [Word או PDF], ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:

1. סינופסיס (עד עמוד)

2. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצר הסרט (עד חצי עמוד)

3. הצעת תסריט (תיעודי) / טריטמנט (עלילתי) (3-5 עמודים)

* ניתן לצרף תסריט מלא רק במידה שנשלח קישור לסצנות בודדות או אסמבלי.

4. לו"ז משוער

ב. **מסמך 2 - תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאית והמפיק/ה** (עמוד אחד כ"א) (*לא יועבר לבחינת הלקטורים)

ג. **מסמך 3 - אישור גורם מוסמך במוסד הלימודי כי הפרויקט מוכר כפרויקט גמר** (*לא יועבר לבחינת הלקטורים)

ד. **חומר מצולם: ראף-קאט מלא**. במידה וקיים רק חומר גלם או אסמבלי, יש להעביר חומרים באורך של 10-20 דקות בקישור לצפייה ישירה בלבד (YouTube או Vimeo) ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה).

החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום עברית לחומרים בשפה זרה.

* בטופס ההגשה המקוון ניתן לצרף גם קישור לעבודה קודמת - ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה

ה. תקציב

יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב מלא (תקציב לדוגמא להורדה).

טיפים להגשה:

יוצרים יקרים, קיבצנו עבורכם מספר המלצות מניסיונו המצטבר, על-מנת לשפר ככל שניתן את אופן הגשת הפרויקטים.

• **סינופסיס** - הסינופסיס (עד עמוד), צריך לכלול את תקציר סיפור הסרט המוצע בצורה מעניינת, בהירה ותמציתית.

• **הצהרת כוונות** - הצהרת הכוונות (כחצי עמוד), אמורה להגדיר את נקודת מבטו הייחודית של היוצר/ת על הסרט שברצונו/ה לעשות, ולהתייחס לפחות לחלק מהשאלות הבאות: מה הופך את הסיפור לייחודי ואת נקודת המבט לחדשה? מדוע חשוב שהסרט ייעשה? מדוע היוצר/ת בחר/ה בסיפור? מהי מידת הנגישות לדמויות ולעולם? מהי נקודת המבט האסתטית - הסגנון והשפה הקולנועית של הסרט המוצע?

• **הצעת תסריט / טריטמנט** –

* סרט עלילתי – טריטמנט

* סרט תיעודי - הצעת תסריט. הכוונה להצהרת כוונות לסרט המתוכנן שיכולה להעביר את רוח הדברים, את הכיוונים העלילתיים השונים ואת שאיפות היוצרים. ההצעה תכלול רקע סיפורי, התפתחות מהלכים עלילתיים אפשריים, תיאור הדמויות וסצנות רלוונטיות שכבר צולמו - ללא דיאלוגים. במידה שקיימים ברשותכם חומרי תחקיר חשובים התומכים בייחוד ההצעה, ניתן לצרפם בצורה תמציתית (עד 2 עמ')

• **תקציב** - ניתן להוריד [דוגמא לתקציב](#) מאתר הקרן

• **באופן כללי** – השתדלו להימנע ככל האפשר מחזרות מיותרות על טקסט. נסו לתאר את הסיפור, את הדמויות, את העלילה ואת נקודת מבטכם האישית בצורה תמציתית ובהירה. הכברת מלים וחזרות טקסטואליות עלולות להזיק יותר מאשר להועיל. ההגשה צריכה להיות נעימה לקריאה, מכובדת, מעידה על העבודה שהושקעה בה ועל רצינות כוונות היוצרים.

בהצלחה!