

הנחיות הגשת פרויקטים ייעודי* כללי

סדרות רשת עלילתיות, תיעודיות - פיתוח

תנאי סף:

- על הבמאי/ת להיות בעלת/ת ניסיון בימוי של סרט גמר במסגרת לימודי קולנוע, או ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לתשומת ליבכם/ן: יש להגיש באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים), את החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת, (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים). הגשה שתכלול פרטים מזוהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

* ראו קישור [להגדרת פריפריה במבחני התמיכה](#)

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברוח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

סדרות רשת עלילתיות, תיעודיות - פיתוח

חומר כתוב

יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF]
ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאי/ת, תסריטאי/ת ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:

1. סינופסיס (כחצי עמוד)
 2. הצעה לפיתוח הפרויקט הכוללת את הרעיון והקונספט.
 3. פירוט של פרק אחד או שניים לדוגמא.
 4. הצהרת כוונות הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
- תקציר ביוגרפיה מקצועית במאי/ת, תסריטאי/ת ומפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים)

חומר מצולם - במידה שיש - באורך של 3 עד 5 דקות. לינק לצפייה ישירה YouTube או Vimeo. החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.

יש לצרף גם קישור לעבודה קודמת ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה

תקציב - יש לצרף קובץ אקסל
