

הנחיות הגשת פרויקטים ייעודי* כללי

תיעודי ארוך וקצר - פיתוח

תנאי סף:

- על הבמאית להיות בעלת ניסיון בימוי של סרט גמר במסגרת לימודי קולנוע, או ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לתשומת ליבכם: **יש להגיש באופן אנונימי** (ללא ציון שמות ופרטי המגישים), את החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת, (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים). הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

* ראו קישור [להגדרת פריפריה במבחני התמיכה](#)

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברוח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

תיעודי ארוך וקצר - פיתוח

חומר כתוב

יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF] ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיקה), לפי הסדר הבא:

1. סינופסיס (כחצי עמוד)
2. הצעה לפיתוח הפרויקט הכוללת הגדרה ופירוט של יעדי הפיתוח: תסריט/תחקיר/צילומי ניסיון (עד 2 עמודים)
3. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצרת/ הפרויקט הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל (כחצי עמוד)
4. (אופציונאלי) סיכום תחקיר (עד 2 עמודים)

תקציר ביוגרפיה מקצועית במאית, תסריטאית ומפיקה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים)

חומר מצולם - במידה שיש - באורך של 3 עד 5 דקות. לינק לצפייה ישירה YouTube או Vimeo. החומרים צריכים להיות זמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.

יש לצרף גם קישור לעבודה קודמת ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה

תקציב - יש לצרף קובץ אקסל