

קולנוע מדרום

מועד להגשת הצעות בז'אנרים:

עלילתי ארוך // עלילתי קצר // סדרות רשת עלילתיות // אנימציה**תנאי סף:**

רשאים להגיש: יוצרים, מפיקים, במאים או תסריטאים, שמלאו להם 18 שנים, בעלי השכלה ו/או ניסיון קודם בתחום הקולנוע ו/או בתחומי אמנות רלוונטיים, ואשר הם תושבי האזור העונים על ההגדרות הכלולות במבחנים ו/או פרויקטים המצטלמים באזור העונים על ההגדרות הכלולות במבחנים (כמפורט בעמוד 2).

ההגשה צריכה לעמוד בהוראות המבחנים לחלוקת כספי התמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע (להלן: "**המבחנים**"). (מצורף לנוחותכם בעמוד 2 - נוסח המבחנים בקשר לקולנוע אזורי)

- לא ניתן להגיש הצעות לפרויקטים המקבלים תמיכה בהפקה בתחום הייעודי.
- לא ניתן להגיש סרט גמר של סטודנטים.
- לא ניתן להגיש הצעות לפרויקטים שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן ונמצאים עדיין בתהליך בחינה.
- שימו לב הגשה למסלולי פיתוח היא לתושבי הדרום בלבד!
- נא לעיין בנהלי הקרן טרם ההגשה: <https://did.li/AqJw5>

דגשים להגשה:

* אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות: 12. רצוי בפונט "אריאל" או "דוד". לתשומת ליבכם - בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים.

* הצהרת כוונות אישית-אמנותית של יוצרי הסרט – כולל הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום יוצרים ויצרות מדרום ו/או עידוד הפקות דרומיות אשר יספרו סיפור דרומי מורכב של מקום, שייכות וזהויות.

* דרישות ההגשה עבור כל מסלול מפורטים בהמשך.

* **לתשומת ליבכם/ן:** חובה להגיש בקשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים) לרבות חומרים כתובים וקישורים לחומרים מצולמים ולעבודה קודמת (באמצעות YouTube, Vimeo אנונימיים).

אי עמידה בתנאים עלולה לגרום לפסילת ההגשה.

* ביוגרפיה מקצועית מוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים.

* עבודה קודמת שתכלול פרטים מזהים לא תועבר ללקטורים.

שימו לב:

* מבין היוצרות המגישות הצעות להפקת סרט עלילתי קצר יבחרו שלוש יוצרות לליווי אישי - שלושה מפגשים עם במאית מנוסה. שיתוף פעולה של פסטיבל קולנוע דרום ושל מיזם קולנוע מדרום, ובהשראת הסרט "על כיסא הבמאי יושבת אישה" של הבמאית סמדר זמיר.

* הגשה למסלול פיתוח לתושבי/ות הדרום בלבד.

* בחינת ההגשות ובחירת פרויקטים מותנית באישור וקבלת תקציב ממשרד התרבות המיועד לתחום האזורי לשנת 2020.

* בסיום הליך הגשת הבקשה על המגישה/ה לוודא קבלת מייל אישור. היה ולא התקבל אישור, לפני בדיקה במייל midarom@nfct.org.il - אנה ודאו כי האישור לא הגיע לתיקית דואר זבל.

* במועד זה גובה תמיכה בפרויקט בודד 10,000 ₪ עד 80,000 ₪.

הפקה אזורית – הגדרות וכללים במבחנים**הגדרות:**

- "תושב האזור": מי שמקום מגוריו הקבוע באזור וכתובתו מעודכנת בת.ז.
- רשימת היישובים הנכללים באזור הנגב*:

<http://negev-galil.gov.il/Negev/Pages/NegevMuni.aspx>

כללים:

- א. 30% לפחות מבין כל אחת מהקבוצות האלה הם תושבי האזור: היוצרים המשתתפים בהפקת הסרט (במאי תסריטאי ועורך); השחקנים והמבצעים; הצוות הטכני-הנדסי; וצוות ההפקה. במאי, צלם ואיש סאונד שאינם תושבי האזור אך שמועסקים לצידם בהתאמה ע. במאי, ע.צלם, ע.סאונד ואשר מתגוררים באזור - יכללו בספירה.
- ב. בתקציב ההוצאות להפקת הסרט מתקיים אחד משני אלה:
 - 20% לפחות מתקציב ההוצאות להפקת הסרט משמש לרכישת טובין או שירותים באזור.
 - 51% לפחות מתקציב שכר העבודה הכלול בתקציב ההוצאות להפקת הסרט משמש לתשלום שכר עבודה לתושבי האזור, בתמורה לעבודתם במסגרת הפקת הסרט.
- ג. בהפקת הסרט יתקיים לפחות אחד משני אלה:
 - מרבית ימי הצילום של הסרט מתבצעים באזור ומרבית הצילומים שבעותק הבסיסי של הסרט, בהיקף של לפחות 55% מאורכו, בוצעו באזור.
 - ארבעה אנשים לפחות מקרב צוות ההפקה של הסרט המנויים להלן, ובהם במאי או תסריטאי, הם תושבי האזור: מפיק; מפיק בפועל; במאי; תסריטאי; צלם ראשי; עד שניים מבין השחקנים הראשיים; מלחין; עורך; מעצב אמנותי.

אנימציה

מסלול פיתוח || מסלול השלמת הפקה

1. **חומר כתוב – עד 6 עמודים**
יש לצרף את כל המסמכים בקובץ אחד [Word או PDF], ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), לפי הסדר הבא:
 - סינופסיס (עד עמוד)
 - הצהרת כוונות אישית-אמנותית של יוצרי הסרט כולל הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום יוצרים ויוצרות מדרום ו/או עידוד הפקות דרומיות אשר יספרו סיפור דרומי מורכב של מקום, שייכות וזהויות + השלב בו אני נמצא (פיתוח/ הפקה/השלמת הפקה) ולוח זמנים לסיום שלב ההפקה, במידה שהסרט הוא טיזר/טריילר לפרויקט נרחב – יש לציין זאת ולהרחיב לגבי הפרויקט כולו (עד 2 עמודים)
 - תיאור דמויות (עד עמוד)
 - בהגשה למסלול פיתוח – סטורי-בורד + פרופ אוף קונספט (תמונות בתוך ההגשה)
2. **תקציר ביוגרפיה מקצועית** במאית, תסריטאית ומפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים)
3. **חומרים מצולמים** - ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה), קישור לצפייה ישירה YouTube או Vimeo. החומרים צריכים להיות אנונימיים וזמינים און-ליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.
 - **מסלול פיתוח** - במידה שיש.
 - **מסלול השלמת הפקה** - אנימטיק (וידאו-בורד)/ראף-קאט
4. **עבודה קודמת** - עבודה קודמת - ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה, לא בקישור ולא בסרט.
5. **תקציב** יש לצרף קובץ אקסל
 - **מסלול פיתוח** - תקציב פיתוח + תקציב הפרויקט המלא המשוער
 - **מסלול השלמת הפקה** - תקציב השלמה + תקציב הפרויקט

תמיכה במסלול זה בסך של עד 50,000 ₪