

קול קורא ליוצרים/ות יוצאי אתיופיה

אָצ'צ'יר פילמס

סרטים קצרים של יוצרים יוצאי אתיופיה

יום אחד - לוקיישן אחד

הגשת הצעות לפיתוח והפקת סרט קצר באורך של 5–7 דקות בכל הז'אנרים

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר, בשיתוף מועצת התרבות והאמנות של מפעל הפיס וקרן פולונסקי מזמינים יוצרי/ות קולנוע יוצאי אתיופיה המעוניינים/ות לפתח ולהפיק סרטים עצמאיים קצרים עוצמתיים, יצירתיים ומקוריים, המבטאים קול ומבט ייחודי, להגיש הצעות למועד.

לפרויקט ייבחרו עד חמישה משתתפים/ות שיזכו לליווי ותמיכה בפיתוח והפקת הפרויקט על כל שלביו: החל משלב כתיבת התסריט ועד לבימוי, עריכה ופוסט. הפרויקטים יפותחו הן מתוך דיאלוג צמוד על התסריטים והן מתוך מפגשים אישיים וסדנאות מעשיות על היבטי בימוי שונים (בדגש על טון הסרט, סאונד, ליהוק, שפה קולנועית). תכני הסדנאות יהוו חלק מהדיאלוג עם מלווי/ות הפרויקטים ובין משתתפי הפרויקט שיחלקו פידבקים על הסרטים במפגשים קבוצתיים.

סרטי "אָצ'צ'יר פילמס" יאוגדו למקבץ אחד.

הגשות מתבצעות באמצעות טופס ההגשה המקוון בלבד

באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה <https://bit.ly/3GYdWDg>

מועד הגשה אחרון: 31/10/2022 בשעה 23:59

תנאי סף להגשה:

- בוגר/ות בתי ספר לקולנוע, לימודי וידאו ועריכה, מולטימדיה וכד' ו/או ויוצרים/ות ללא רקע פורמלי אשר ביימו לפחות סרט קצר/ארוך אחד.

דגשים להגשה:

- בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים.
- אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- ניתן להגיש פרויקטים עלילתיים או תיעודיים.
- תיק הגשה מלא על-פי **הוראות ההגשה** של המועד.
- לא ניתן להגיש פרויקטים הנתמכים על-ידי קרן אחרת בתחום הסרטים הייעודיים ובתחום הסרטים האזוריים.
- לתשומת ליבכם: **הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.**
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה **באופן אנונימי** - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידאו).
- חומרים מצולמים יוגשו בקישור אנונימי לצפייה אונליין בלבד כמו YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו', הזמין לצפייה לפחות ארבעה חודשים מרגע סגירת מועד ההגשה.
- חומרים מצולמים שאינם בעברית, יש להגיש עם תרגום לעברית בלבד.
- בסיום הליך הגשת הצעה על המגיש/ה לוודא קבלת אישור הגשה מהמערכת המקוונת – לפני בירור מול הקרן, בדקו בתיקיית דואר זבל/קידומי מכירות.
- הגשות יתקבלו רק בהתאם להוראות ההגשה.
- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף ייפסלו ולא ייבחנו במועד.
- לא ניתן להגיש הצעות שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- יש לקרוא את **נהלי הקרן** לפני ביצוע הגשה.
- בחינת ההגשות ובחירת הצעות לתמיכה מותנית באישור וקבלת תקציב ממשרד התרבות לשנת 2022.

התחייבות המגיש/ה:

- היוצרים/ות שייבחרו להשתתף בפרויקט **אֶצְ'צִיר פִּילַמס** מתחייבים/ות לקחת חלק בכל מועדי הפרויקט ולעמוד בלוח הזמנים שיינתן להפקת הסרטים.
- המשתתפים/ות מתחייבים/ות לציין בסרט הסופי ובכל פרסום כי הסרט הופק במסגרת **אֶצְ'צִיר פִּילַמס** וכן לכלול קרדיטים רלוונטיים בצירוף לוגואים ו/או שקופית שיימסרו.

הוראות הגשה:

ההגשה מתבצעת באמצעות הטופס המקוון באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה בלבד, לפי ההנחיות הבאות:

א. חומר כתוב

יש לצרף את כל המסמכים ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה):

1. **סינופסיס** – תקציר מהלך האירועים הדרמטיים (חצי עמוד)
2. **הצהרת כוונות** – למה את/ה רוצה ליצור את הסרט הזה ולמה דווקא עכשיו? (חצי עמוד)
3. **תסריט/הצעה לסרט:**
 - **בהגשת פרויקט עלילתי:** דראפט (טיוטה) ראשון של התסריט (5–10 עמודי תסריט)
 - **בהגשת פרויקט תיעודי:** הצעת תסריט – עד 2 עמודים לכל היותר: עיקרי הסיפור המתוכנן והמהלכים העלילתיים האפשריים.
4. **תיאור דמויות** (שורה עד פסקה קצרה לכל דמות, עד עמוד)
5. **תקציר ביוגרפיה מקצועית** במאית, תסריטאית ומפיק/ה – במידה שיש (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים).

ב. חומרים מצולמים

1. **קישור לעבודה קודמת של הבמאית**
2. **חומרים ויזואליים תומכים ביצירה** -

- **בהגשת פרויקט עלילתי:** דימויים הקשורים לעולם, טיזר, טסט עם שחקנים/דמויות (אפשר גם קטע שאינו חלק מהתסריט עצמו), לוקיישנים ועוד. עדיפות לחומרים מצולמים ולא תמונות סטילס.
- **בהגשת פרויקט תיעודי:** חומרים מצולמים מהפרויקט / חומרי תחקיר. עדיפות לחומרים מצולמים ולא תמונות סטילס.