



סדרת מפגשים, אנו - מוזיאון העם היהודי בשיתוף עם הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה
תשפ"ה, 2024-2025, ימי רביעי, בין השעות: 16:30-20:00
עורכת הסדרה: **רבקה אדרת**

- **20.11.24 המעורר - רומן מכתבים בין סב לנכדו** - סרט מסע של הבמאי רנן שור הלר בעקבות סבו, הרב אברהם הלר, גיבור הקרב על צפת במלחמת השחרור. מסע בין "העגלה המלאה" לבין "העגלה הריקה", בין דתיות לחילוניות, בין אמונה דתית לאמונה קולנועית. צפת מול תל אביב, דו קרב. בקשר המכתבים ביניהם דורש הרב מנכדו שינטוש את דרכו כקולנוען צעיר, יחזור בתשובה ויהיה לו בן ממשיך. כשהנכד לא נענה למשאלותיו, מבקש הסב ערב מותו: "תעשה עליי סרט!". מפגש עם יוצר הסרט - **רנן שור הלר**
- **4.12.24 הבית בקרית שמונה** - יוצרת הסרט, בת העיר לשעבר, חוזרת אל אחד מאירועי הטרור הנשכחים בדברי הימים של מדינת ישראל: הפיגוע שהתרחש באפריל 1974 ברחוב יהודה הלוי בקרית שמונה, בו קופחו חייהם של 18 איש בידי חוליית מחבלים של אש"ף. באמצעות ראיונות, חומרי ארכיון נדירים וקטעי אנימציה, נטווים יחד ההקשרים הפוליטיים החברתיים והתרבותיים של האירוע. מפגש עם יוצרת הסרט - **ליסה פרץ**
- **דוקואקטיביזם ומחאה** - האם קולנוע תיעודי יכול לחולל שינוי? - **ד"ר שמוליק דובדבני**
- **11.12.24 דה-האן: קול מחוץ לזמן** - במאה שערים הוא נקרא "הקדוש", באמסטרדם הוא אבי הלהט"בים הרדיקליים ובעיני ראשי הציונות הוא נתפס כאיום קיומי. מאה שנה אחרי שנרצח בירושלים, דמותו החד פעמית של יעקב ישראל דה-האן, משפטן, עיתונאי, משורר וסופר יליד הולנד, עדיין מאתגרת את המוסכמות ויוצרת אדוות בהיסטוריה. מפגש עם יוצר הסרט - **צבי לנזמן**
- **8.1.25 המשפט האחרון של קפקא** - במותו, הותר פרנץ קפקא מאגר עשיר של כתבי יד שמעולם לא ראו אור ואיתם הנחיות לחברו הטוב ביותר מקס ברוד לשרוף את כולם. אך ברוד לא עשה זאת. מעשה "הבנידה" האלטרואיסטי יצר את הקללה הרב דורית שתלווה את סיפורנו לכל אורכו, סיפור בן 100 שנים הנע מהרחובות המפותלים של פראג ועד רחוב שפינזה בתל אביב. מפגש עם יוצר הסרט - **אלירן פלד**
- **22.1.25 אאוטסיידר. פרויד** - סרט תיעודי חדש של מיזם העברים. חייו ויצירתו של זיגמונד פרויד מסופרים בארבע מערכות, דרך מכתבים אישיים של פרויד בשילוב אנימציות, שחזור חדר העבודה שלו, חלומות לא ידועים וסרטים ביתיים נדירים שלא נחשפו עד כה ודרך פסיכואנליטיקאים מובילים בעולם. הסרט הוא מסע אינטימי ומעורר מחשבה על החלומות, היהדות, המיניות, החרדות והחרטות של הפסיכואנליטיקאי הווינאי. מפגש עם יוצר הסרט - **יאיר קדר**
- **5.2.25 האחו הקטן** - מסע של שלוש נשים החיות בחווה אחת, אותה ירשה וונדי האם מדודה שהיה שר החוץ של היטלר ובכיר באס אס. חיי היומיום בחווה שעל גדת נהר האנז, מעלים שדים מן העבר הנאצי של המקום ומעכירים את מערכות היחסים בין השלוש. הסרט הינו פורטרט אישי נשי של משפחה אריסטוקרטית גרמנית שניצלה את מעמדה כדי להציל יהודים ממחנה הריכוז שהוקם על אדמותיה ואינה מפחדת להתעמת עם העבר בניסיון לברוא לעצמה עתיד משותף. מפגש עם יוצר הסרט - **אבנר פיינגלרנט**
- **19.2.25 אם העולם הזה הוא ים** - ביוגרפיה דוקומנטרית מוסיקלית, המביאה לראשונה למסך את סיפור חייו של המשורר והפזמונאי נתן יונתן, בשנת המאה להולדתו והעשרים למותו. דיוקנו של "האיש הוא", שחייו הפכו לפס הקול של חייו ולסיפורה של ארץ ישראל. מפגש עם יוצר הסרט - **ארי דוידוביץ**
- **שבירי גן עדן** - סיפורה האישי של יוצרת הסרט אשר התגוררה עם משפחתה בכפר עזה בעשור שקדם לשבעה באוקטובר ותיעדה את החיים בקיבוץ: גן עדן לצד גיהנום, הורות והתבגרות תחת איום מתמיד, חרדות לצד תקווה לשינוי, מחאות בלתי פוסקות על קיבוען המצב הבטחוני ולבסוף, התרגיה אשר פקדה את הקיבוץ. מפגש עם יוצרת הסרט - **רונית איפרן**
- **5.3.25 תסתכל, עוד מעט לא תראה כלום** (מסרט הסטודנטים "גילה וברוך" לסרט ארוך) - ברוך משולם ורעייתו גילה, הקימו בשנות השישים משרד אדריכלים ובנו מאות מבנים. כיום בהיותו בן 95 ברוך לא זוכר מכך דבר ובכל זאת מרגיש צורך להמשיך וליצור. נכדם מתעד את הקריסה הבלתי נמנעת של סבו וסבתו, של מפעל חייהם, של ביתם ושל הזוגיות היפה שטיפחו במשך 65 שנים. מפגש עם יוצר הסרט - **מתן אברמוביץ**
- **השלוחה החרדית של ביה"ס לקולנוע מעלה** - סרטי ביכורים של בוגרות המסלול, תשפ"ד (2023): מבט ייחודי וחד פעמי אל העולם החרדי, דתי, נשי ומחוצה לו. מפגש עם יוצרות הסרטים.
- **19.3.25 עדה - אמי האדריכלית** - עדה כרמי-מלמד, מבכירות האדריכליות בישראל ובת למשפחת אצולה אדריכלית, מגיעה לפרק האחרון בקריירה מפוארת וארוכת שנים. סיפור חייה שזור בסיפורה של המדינה. עדה מספקת נקודת מבט מעוררת מחשבה על מושגים כמו מקום, בית ומדינה. בתה, אשת הקולנוע, יעל מלמד, מציגה מבט אישי, ציבורי ופוליטי על אמה ועל עבודתה. מפגש עם עורכת הסרט - **שרון יעיש**
- **2.4.25 מבט קולנועי** - מאוצרות אוסף הסרטים של המרכז לתיעוד חזותי במוזיאון - **רבקה אדרת**
- **מכתב לחזיר** - ניצול שואה מקריא מכתב שכתב לחזיר שהציל את חייו. תלמידה צעירה שומעת את עדותו בכיתה ושוקעת בחלום אפל בו היא מתמודדת עם שאלות של זהות, טראומה קולקטיבית וקיצוניות של הטבע האנושי. סרט אנימציה על סיפור הישרדות יוצא דופן. מפגש עם יוצרת הסרט - **טל קנטור**
- **7.5.25 תמיכה מלאה** - בחנות חזיות ביפו, בתאי המדידה, חושפות הלקוחות את החוויה הנשית אישית שלהן בפני שתי המוכרות הנובנות והמנוסות. עד מהרה הופכת החוויה האישית לחוויה אנושית ישראלית וגלובלית. מפגש עם יוצרת הסרט - **מיכל כהן**
- **הקרבות של נילי** - נילי בלאק, ספורטאית ישראלית, מתאגרפת דתייה ואלופת העולם באיגרוף תאילנדי. הסרט מלווה אותה בהכנות לקראת התחרות החשובה בענף ועוקב אחר התמודדותה עם בדידות ויתור על חלומות כמו זוגיות והקמת משפחה. מפגש עם יוצר הסרט - **טל קושנר ויניב בן אהרון**
- **21.5.25 טיסה 1812: לגלות את אמא** - ב-4 לאוקטובר 2001 עלתה אוקסנה זלצר על טיסה מישראל לרוסיה לביקור משפחתי. טיל ארוך-טווח ששוגר לעבר מטוס הנוסעים גרם לו להתרסק בים השחור. כל נוסעי הטיסה כולל 51 אזרחים ישראלים, נספו. בנה של אוקסנה, איליה, היה בן 13 כשבישרו לו על האסון. ואולם הוא אינו זוכר דבר מתקופה זו. עשרים שנה מאוחר יותר, הוא יוצא לחקור מי ירה את הטיל ומדוע, ולגלות מחדש את אמו. מפגש עם יוצר הסרט - **איליה ועירית זלצר**
- **4.6.25 חיילים יצאו לדרך** - העשור הראשון של צה"ל, על רקע נופי הארץ מהצפון ועד לדרום. סרטו של יעקב גרוס בשיתוף ארכיון הסרטים הישראלי, מבוסס על יומני כרמל: גרסא מחודשת. מפגש עם **היאלי גרוס**, דור שלישי למתעדים
- **חוץ. יום. שבת** - החיים שאחרי ה-7 לאוקטובר 2023, מנקודת מבטם של שישה יוצרים ויוצרות, בוגריות/ות לימודי קולנוע וטלוויזיה בחוג לאמנויות הקול והמסך במכללת ספיר ותושבי/ות עוטף עזה, אשר התעוררו בבוקר ה-7 לאוקטובר ליום שישינה את מסלול חייהם/ן ללא היכר. מפגש עם יוצרי הסרטים.
- **18.6.25 סרט בתהליכי הפקה - יפורסם**

מחיר הסדרה: **830 ₪**

למידע והרשמה: **טל' מרכז ההזמנות: 03-5008080 לרכישת מנוי און ליין לחץ כאן**

מייל: **visitors@anumuseum.org.il**

עורכת הסדרה: **רבקה אדרת: 03-7457908 • rivka@anumuseum.org.il**