



סדרת מפגשים, אנו - מוזיאון העם היהודי בשיתוף עם הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה,

תשפ"ו, 2025-2026, ימי רביעי אחת לשבועיים, בין השעות: 16:30-20:00

עורכת הסדרה: **רבקה אדרת**

- 19.11.25** ● **קרח דק -** סיפורה של הקהילה הדרוזית-סורית ברמת הגולן מסופר באמצעות שני גיבורים ממג'דל שאמס: איה בת ה-19 שחולמת ללבוש את מדי נבחרת ישראל בהוקי ומוכנה לשם כך לקבל על עצמה אזרחות ישראלית ודודה המבוגר איוב, הדבק בזהותו הסורית. הסרט עוקב אחריהם במשך שלוש שנים ובמרכזו עומד משבר הזהות שבו נתונה קהילה זו. מפגש עם יוצרת הסרט - **עירית הוד**
- 3.12.25** ● **מכתב לדויד -** מכתב קולנועי של היוצר, תום שובל, לדויד קוניו, שנחטף ב-7 באוקטובר לעזה מקיבוץ ניר-עוז ושחרר בתום שנתיים ביום 13.10.25. דויד ואחיו התאום איתן שיחקו בתפקידים הראשיים בסרט הביכורים של שובל, "הנוער", סרט שבמרכזו אף עמדה חטיפה. שובל חוזר לסרט זה ומרכיב מחדש את חומרי הסרט ליצירה דוקומנטרית ייחודית המהווה מסע ויזואלי צורב על מה שהיה ולא יהיה, על אחים תאומים שהמציאות הפרידה ביניהם באכזריות ועל הקשר הבלתי נתפס שבין המציאות לקולנוע, בין החיים לזיכרון, באדיבות Hot8. מפגש עם יוצר הסרט - **תום שובל**
- 24.12.25** ● **בעל החלומות -** הקהל הרחב זוכר את יוסף שילוח כקומיקאי, בעיקר בזכות תפקידיו הבולטים בסרטי הבורקס, דמויות סטריאוטיפיות שהפכו לאייקוניות בתרבות הישראלית. אך מאחורי הדמויות שגילם הסתתר אדם שונה בתכלית - אמן עמוק, מורכב ואמיץ, אינטלקטואל עצמאי, פעיל פוליטי שלחם למען שלום וצדק חברתי ושלם על כך מחיר אישי כבד. באמצעות מפגשים עם חברים, בני משפחה, חומרים אישיים וקטעי ארכיון, מציג הסרט גם את מורכבותה של החברה הישראלית: קונפליקטים עדתיים, שייכות, הגירה וחופש ביטוי. מפגש עם יוצר הסרט - **קובי פרג'**
- 7.1.26** ● **אורנה ואלה -** אורנה ואלה, המוסד הקולנירי המיתולוגי בתל אביב, נסגר אחרי 26 שנות פעילות. הבמאי תומר הימן, שעבד במסעדה בצעירותו, מציג דיוקן אינטנסיבי של השבוע האחרון לפעילות המקום ואת סיפור החברות המורכב של שתי נשים פורצות דרך. מפגש עם יוצר הסרט - **תומר הימן**
- **יהודים מבחירה -** חבורת צ'כים ללא שורשים יהודיים מהעיירה קרנוב, מחליטה לשפץ את בית הכנסת בעיירה ולשקם את החיים היהודיים במחוז. הם מחליטים להתגייס בכדי להפוך ליהודים הראשונים באזור מאז השואה. במאבק מול הרשויות הפורמליות להכרה בזהות שלהם עולה השאלה מיהו יהודי אמיתי? מפגש עם יוצר סרט - **תומר סלוצק**



- 21.1.26** ● **נער יהודי גאה -** הסרט מספר את סיפורו של הרשל גרינשפן, הנער הצעיר אשר התנקש בחיי ארנסט פום ראט דיפלומט נאצי בפריז, התנקשות אשר הובילה ל"ליל הבדולח". לראשונה בסרט הסיפור המלא אשר עדיין לא סופר, אחד הסיפורים המרתקים והלא מוכרים של מלחמת העולם השנייה ושואת יהודי אירופה. הסרט עוסק באנטישמיות, בושה, התנגדות, טרור, נרטיבים מוטים וגבורה של נער בן 17. מפגש עם יוצר הסרט - **ישרי הלפרן**
- 4.2.26** ● **צד שלישי למטבע -** סרטו של הבמאי הצרפתי כריס מרקר משנת 0691, הסרט הדוקומנטרי הראשון שנעשה על ישראל שלא בהזמנת המוסדות הציוניים. בסרטו, מצייר הבמאי דיוקן רגיש, מצחיק ופואטי של המדינה הצעירה, תוך שהוא שואל שאלות נוקבות על העתיד הצפוי לה והאופי שהיא עתידה לאמץ לעצמה. בחלקו הראשון של המפגש, יציג אוצר הצילום של מוזיאון ישראל, ירושלים - **ד"ר גלעד רייך** - את צילומי התערוכה **"כריס מרקר: הצילומים האבודים מישראל"** אשר צולמו כהכנה לצילום סרטו של מרקר.
- 18.2.26** ● **עדה סרני:** הגברת בשמלה השחורה - דוקו-דרמה בכיכובה של ליאורה ריבלין בשילוב אנימציה, המספרת את סיפורה הלא ידוע של עדה סרני: הגברת בשמלה השחורה. מי היא הייתה? ואיך לא שמענו עליה? עדה הייתה האישה הראשונה שפיקדה על המוסד לעלייה ב' באיטליה. ארגון ביון חשאי שלימים יהפוך למוסד. בזכות כישוריה, אומץ ליבה ונחישותה, הועלו ארצה אלפי שורדי שואה באוניות העפלה חשאיות. עדה נשכחה והודרה מדפי ההיסטוריה, הסרט מחזיר אותה למרכז העשייה ההיסטורית, המקום הראוי לה. מפגש עם יוצרת הסרט - **נעה אהרוני**
- 11.3.26** ● **תערוכה חדשה במוזיאון: "עדשה משלה 20&20"** - מפגש בין 20 צלמות שפעלו בין שתי מלחמות העולם לבין 20 צלמות יהודיות וישראליות עכשוויות, מהבולטות בעולם כיום. התערוכה כוללת גם 20 סרטים קצרים המתעדים את הדיאלוג הייחודי בין הדורות. סיור בתערוכה וצפייה מונחית במספר סרטים עם האוצרת - **מיכל הומינר**
- **הדי הזיכרון:** מסעות בין ארכיונים בסרט התיעודי - **ד"ר שמוליק דובדבני**
- 25.3.26** ● **חוזרת -** לאחר עשור של שתיקה, הבמאית חוזרת לביתה החרדי וחושפת ארכיון משפחתי נסתר המגלה אורח חיים זר לזה שבו גדלה. התגלית מאתגרת את חייה ופורשת סיפור מורכב של גילוי עצמי והגדרה מחודשת של קשר משפחתי. "דרך הצילום, באמצעות חומרים ארכיוניים משפחתיים שצילם סבי לפני יותר מחמישים שנה, ובהמשך בעזרת הקולנוע - התחלתי לשזור את הסיפור שלי עם סיפורה של אמי, של משפחתה ושל הדורות שקדמו לנו... זהו מסע שבעיקר חושף את מה שהוסתר ואת הדרך שבה ההסתרה הזאת עיצבה את חיי." מפגש עם יוצרת הסרט - **בר מאיר**
- 15.4.26** ● **בעקבות רשימת יגר -** כ- 200.000 יהודים נרצחו בליטא במהלך השואה. סיפורם של כמחצית מהקורבנות, אלו שנספו בגטאות וילנה, קובנה ושאוולי, נחקר ונשמר בזיכרון ההיסטורי. אך גורלה של המחצית השנייה, יהודי העיירות הקטנות, "שטעטלעך", נותר ברובו עלום. הסרט מוקדש לזיכרון של קהילות אלה ולניסיון להבין את השבר העמוק: מדוע בליטא החלו רבים מהליטאים, לאחר הכיבוש הסובייטי של 1940, לראות ביהודים בוגדים? כיצד היסטוריה "ליטאווקית" מפוארת של מאות שנים הסתיימה תוך חודשים ספורים על שפת בורות המוות? מפגש עם יוצר הסרט - **בוריס מפציר**
- 29.4.26** ● **הסתגלות לאפלה -** פורטרט ביוגרפי ופסיכולוגי של ד"ר אדווין קצן-אלנבוגן, אדם בעל יכולות יוצאות דופן, רופא מבריק ומחלוצי המחקר הפסיכיאטרי, מרגל מסתורי, נוכל חמקמק ומהפנט שהפך ליהודי היחיד בהיסטוריה שהורשע בפשעי מלחמה נאציים. הסרט מגולל את מסלול חייו מעיירה קטנה בגליציה ועד למעשיו במחנה הריכוז בוכנוואלד. סיפורו של קצן-אלנבוגן הוא משל לאופן בו אנשים מסתגלים לאפלה מוסרית ולדרך שהם מוצאים כדי לפרוח וללבלב בתקופות החשוכות ביותר. מפגש עם יוצר הסרט - **שי פוגלמן**



● **מבטים קולנועיים - מאוצרות אוסף הסרטים של המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר במוזיאון - רבקה אדרת**

● **לני זוננפלד - דיוקנה של צלמת -** סרט על אודות לני זוננפלד (1908-2004) אשר פילסה את דרכה כצלמת וכעיתונאית עצמאית בברלין של ראשית שנות השלושים. היא ובן־זוגה, הצלם הרברט זוננפלד נמלטו מברלין בשנת 1939, מצאו מקלט בארה"ב והמשיכו לצלם כל חייהם. הסרט כולל תצלומים מהאוסף אשר נתרם למוזיאון ובו תיעוד ההתיישבות היהודית בארץ ישראל וקהילות יהודיות ברחבי העולם וכן חומר קולנועי נדיר מברלין. מפגש עם יוצרת הסרט - **סימונה בנימיני**

● **א קיצער - "אצל הפאנית" -** שלושה סרטים קצרים בבימוי יוצרות חרדיות מובילים אותנו אל תוך סלון פאות ירושלמי, מקום שהוא בעת ובעונה אחת אינטימי וקהילתי, יומיומי ורב משמעות. בין מספריים, ספריי ושיער סינתטי נחשפים עולמות חבויים: רגעי קרבה וניכור, שתיקות ודיבורים, חלומות שנלחשו ומבטים שלא נאמרו בקול. מפגש עם יוצרות הסרטים - **שיפי כהנא, מירי הופמן, ושרה ליבא רביץ**

● **השאלות של נעמי -** סרט אינטימי ופיוטי על נעמי, אישה בת 34 עם תסמונת וויליאמס. נעמי שצולמה על ידי אביה במשך יותר משלושים שנה, מתכוננת כעת לעזוב את הבית ולחיות באופן עצמאי. באמצעות קטעי ארכיון, סצינות מבוימות ומציאות עכשווית, הסרט בוחן אהבה, אוטונומיה, זיכרון ועוצמת השבריריות. זהו מכתב קולנועי מאב לבתו. מפגש עם יוצרי הסרט - **ג'ראר אלון וקרן אלון**

● **אלון, אח שלי גיבור -** אלון שמריז נחטף לעזה ב-7 באוקטובר מביתו בקיבוץ כפר עזה. אחיו, יונתן ועידו, יצאו למסע רצוף מאבקים כדי להשיב את אחיהם הצעיר הביתה. הסרט מלווה מקרוב את האחים והמשפחה במסע חובק עולם, עמוס בהפגנות זועמות, פגישות טעונות, תסכול, כאב ופחד לצד רגעי חסד של אופטימיות ותקווה. מפגש עם יוצר הסרט - **עמרי קורן**

● **ולסיום הסדרה: שזיפי בוסר -** הקיץ בכפר קטן בגאורגיה מבשר את עונת שזיפי הבוסר - טקמלי. זוהי גם העונה בה הסבתות של הכפר מארחות את ילדיהן ונכדיהן המגיעים לבקרן מהעיר הגדולה ומחו"ל. הסרט עוקב אחר סבתי, קטוון, שעמלה כל הקיץ על הכנת רוטב טקמלי, בזמן שהנכדות המפונקות שלה מנסות לעזור, או לפחות לא להפריע... מפגש עם יוצרת הסרט - **תמר מארה**

מחיר הסדרה: 830 ₪

למידע והרשמה: טל' מרכז ההזמנות: 073-2563309

וואטסאפ טל': 03-5008080

לרכישת מנוי און ליין לחצו [כאן](#)

מייל: visitors@anumuseum.org.il

עורכת הסדרה: רבקה אדרת: 03-7457908 rivka@anumuseum.org.il