

פרויקט "אוצרות רבות" – מופעי מופת

קול קורא לאמנים מפיקים גופים ומוסדות תרבות - להגשת מופעי תרבות למאגר

לראשונה מזה זמן רב יוצא משרד התרבות בפרויקט "אוצרות רבות" – כלי מרכזי להנגשת מופעים ואירועי תרבות מובילים לרשויות המקומיות בששת תחומי האמנות: מוזיקה, תיאטרון ופרינג', מחול, קולנוע, ספרות ואמנות חזותית/מוזיאונים.

הפרויקט מציע מאגר דיגיטלי רחב היקף של אירועי תרבות איכותיים ומגוונים, המשמש גשר ישיר בין היצירה האיכותית לבין הרשויות המקומיות ברחבי הארץ.

מובהר: הכללת מופע במאגר אינה מהווה התחייבות להזמנתו בפועל. הרשויות המקומיות יבחרו את המופעים מתוך המאגר המאושר, בהתאם לשיקול דעתן ולהוראות התכנית.

רקע ומטרות הפרויקט

מטרת קול קורא זה היא לאתר מופעי תרבות איכותיים, מקצועיים, ומגוונים, אשר יעמדו בתנאי הסף וייבחנו על ידי ועדות האיכות המקצועיות בכל תחום.

עקרונות התהליך:

- בדיקת תנאי סף – כל גוף תרבות/מפיק/אמן שיגיש בקשה יצטרך לעמוד בתנאי הסף כמפורט להלן.
- ועדת איכות מקצועית – כל מופע ייבדק על ידי ועדה המורכבת מ-10 אנשי מקצוע מובילים בתחומם. מופעים שיאושרו ייכנסו למאגר.
- תמהיל מופעים מחייב – הרשויות מחויבות להזמין מופעים מכלל תחומי האמנות, ולא רק מתחום ספציפי, על מנת להבטיח ייצוג הולם לכלל התחומים.

מי רשאי להגיש

רשאים להגיש: גופי תרבות, מוסדות תרבות, עמותות, חברות, עוסקים מורשים, הרכבים, יוצרים, מבצעים, מפיקים וספקי תוכן תרבותי, העומדים בתנאי הסף ומסוגלים לספק מופעים ברמה מקצועית גבוהה.

תנאי סף

♦ א. תנאי סף כלליים) לכלל המגישים)

על המגיש לעמוד בכל התנאים המצטברים הבאים:

1. המגיש הוא מוסד תרבות ישראלי הפועל באחד מתחומי התרבות והאמנות, או אמן/ית אזורי/ית ישראלי/ת או תושב/ת קבע בישראל.

2. האמן/ית בעל/ת תעודת הסמכה מקצועית בתחומי התרבות והאמנות ממוסד על-תיכוני / מקצועי / השכלה גבוהה.
 3. על הגוף/מוסד/מפיק/אמן לצרף קורות חיים של כלל המשתתפים באירוע/מופיע/הצגה.
 4. בתחומי אמנויות הבמה (תיאטרון/מוזיקה/מחול) – האמן/ית הציג את יצירתו לפחות 5 פעמים מול קהל של לפחות 100 איש במוסד תרבותי.
 5. מופעים/אירועים בשיתוף קהל – עד כ-10% מהמופע בלבד.
 6. הרצאות כלליות בתחומי האמנות, סדנאות, ופעילויות הפעלה למיניהן לא יוכלו להיכלל במאגר.
 7. האירוע אינו נערך במסגרת לימודית כלשהי
 8. למוסד/המפיק/האמן – תעודת תיאום מס / עוסק פטור / עוסק מורשה / חברה בע"מ / מלכ"ר, ואישור ניהול ספרים בתוקף.
 9. כלל העובדים מועסקים על פי חוקי דיני עבודה.
 10. המגיש מחזיק בכל הזכויות, ההרשאות והרישיונות הנדרשים לביצוע המופע (זכויות יוצרים, מבצעים, שימוש במוזיקה, וידאו, תמונות וכו').
 11. המגיש מצהיר כי אין מניעה משפטית, חוזית, מקצועית או אחרת להגשת ההצעה.
- ** יובהר כי למוסדות ואמנים מהחברה הערבית וכן מהחברה החרדית יחולו הקלות בעניין תנאי הסף.**

◆ ב. תנאי סף לפי תחומים

תחום	תנאי סף ייחודיים
תיאטרון	80% מהמשתתפים בוגרי בתי ספר למשחק המוכרים ע"י משרד התרבות או מוסדות לאמנויות הבמה בחו"ל (השחקנים הראשיים חובה שיהיו בוגרי בתי ספר למשחק). - המופע הוא בעל טקסט קבוע (שאינו משתנה וללא אלתורים).
מוזיקה	80% מהמשתתפים בוגרי בתי ספר מקצועיים למוזיקה או מוסדות לאמנויות הבמה בחו"ל (הנגנים הראשיים חובה שיהיו בוגרי בתי ספר למוזיקה).
מחול	80% מהמשתתפים בוגרי בתי ספר מקצועיים למחול ו/או רקדנים בלהקות המוכרות ע"י משרד התרבות או מוסדות לאמנויות הבמה בחו"ל.
קולנוע	- סרט שהוקרן בבתי קולנוע/טלוויזיה, או שנתמך ע"י משרד התרבות (עלילתי/דוקו/קצר/אנימציה). - ההקרנה חייבת לכלול מפגש עם יוצר הסרט המוקרן (תסריטאי או במאי בלבד) המדבר על סרטו בלבד.

• הקרנת סרט בלבד (ללא יוצר) לא תיכלל במאגר.	
• האמן/ית בוגר/ת בית ספר לאמנות; רצוי שהציג/ה בתערוכה/גלריה/מוזיאון המוכר ע"י משרד התרבות. • המופע- שיח אמן/ שיח גלריה יכלול את האמן/ית המספר/ת על יצירתו/ה האישית בלבד.	אמנות חזותית / מוזיאונים
• המופע – אירוע ספרות/שירה מדוברת/ מפגש סופר/מפגש משורר, סביב יצירתו האישית המקורית בלבד * יאושרו רק ספרים בתחומי הספרות היפה וכן תחומי התרבות והאמנות בלבד.	ספרות

♦ ג. מסלול מהיר – כניסה ישירה למאגר

על אף כל האמור לעיל, הגופים הבאים זכאים לכניסה מיידית למאגר ללא צורך במעבר תנאי סף ובחינת ועדת האיכות: • כל מוסד/גוף אמנותי הנתמך ע"י משרד התרבות בתקנות המקצועיות (לרבות רצועת מוסדות "עוגן" בחברה הערבית וגופים מקצועיים בחברה החרדית) בשנת 2025 ו/או 2026. • כלל המוזיאונים והגלריות הנתמכים ע"י המשרד בשנת 2025 ו/או 2026. • אירועי ספרות הנתמכים ע"י המשרד בשנת 2025 ו/או 2026. * ארגוני גג ויוצרים עצמאיים הנתמכים בתקנות המקצועיות ע"י המשרד בשנת 2025 ו/או 2026
--

דגשים:

1. פעילות שאיננה נתמכת ע"י משרד התרבות והספורט (גם אם הגוף עצמו נתמך) – נדרשת אישור ועדת הרפרטואר.
2. ניתן לצרף למאגר בהליך מקוצר, גם הפקות של יוצרים עצמאיים שנתמכו ברצועת פרויקטים הפקתיים בלבד.

מסמכים ופרטים שיש לצרף לכל הגשה

- יש להגיש מפרט מלא, ברור ומעודכן לכל מופע, הכולל את הפרטים הבאים:
- שם הגוף, מספר עמותה/חברה/עוסק, פרטי איש קשר, טלפון ודוא"ל.
 - תחום התרבות: מוזיקה, מחול, תיאטרון, קולנוע, ספרות או אמנות חזותית/מוזיאונים.
 - שם המופע/הצגה/מפגש
 - תיאור תוכן המופע, רעיון מרכזי, אורך, שפה, גילים מומלצים, מספר משתתפים, צרכים מיוחדים.

- מפרט מקצועי ואמנותי: יוצרים, אמנים, מבצעים, קורות חיים, תעודות השכלה, רקע מקצועי וניסיון.
- מפרט טכני מלא: דרישות במה, הגברה, תאורה, חשמל, מולטימדיה, תפאורה, Rider טכני ו-Rider במה.
- דרישות לוגיסטיות: סוג חלל, גודל במה, נגישות, חניה, חדרי אמנים.
- מחיר מוצע – יש לציין מפורש האם המחיר כולל מע"מ (המחיר כולל תמלוגים וביטוחים).
- סרטון לצפייה ישירה או קישור לסרטון מייצג/קטעים – חובה. ככל שאין סרטון באורך מלא, יש לפרט תאריכי מופעים עתידיים לצפייה של ועדות האיכות.
- חומרי שיווק: תמונות, תקציר שיווקי, ביוגרפיות, המלצות, ביקורות, רשימת מופעים קודמים.
- אישורי מס, אישור ניהול ספרים, אישורי ביטוח, הצהרת זכויות יוצרים.

אופן ההגשה ולוחות זמנים

ניתן להגיש הצעות החל מיום 16.07.26

ההגשה תבוצע באמצעות הקישור המצורף:

<https://mofett.co.il/apply>

יש להגיש כל מופע או פעילות כהצעה נפרדת ומלאה. הצעה שלא תוגש באמצעות הקישור הייעודי או שלא תכלול את כלל המסמכים, לא תועבר לוועדת האיכות עד להשלמת החסר.

יצוין כי הקול הקורא להגשת בקשות להיכלל במאגר יהיה פתוח לאורך השנה. וועדות האיכות יתכנסו לפחות אחת לחודש לדון בבקשות החדשות שיועלו למאגר.

הליך הבחינה והאישור

הליך הבחינה יתבצע בשלבים הבאים:

1. בדיקה מנהלית של שלמות ההגשה והמסמכים שצורפו.
2. בדיקת עמידה בתנאי הסף.
3. העברת ההצעה לוועדת האיכות המקצועית בתחום הרלוונטי.
4. בחינת ההצעה על פי הקריטריונים המקצועיים, האמנותיים, התפעוליים והתקציביים.
5. החלטת ועדת האיכות: אישור, דחייה, אישור בכפוף להשלמות, או בקשה להבהרות.
6. כל אישור או דחייה יהיה בחתימת יו"ר ועדת האיכות ומנהל הפרויקט.
7. על כל דחייה יירשמו נימוקי דחייה.
8. לאחר בחינת עלויות המופע ובהתאם לאישור וועדת המחירים יקבע המחיר מקסימלי הסופי לרשות.
9. השלמת מסמכים, חתימת הסכם התקשרות עם הזכיון והעלאת המופע למערכת, ככל שאושר.

**** מעבר תנאי הסף אין פירושו כניסה אוטומטית למאגר. כל מופע יעבור בדיקה ואישור של ועדות האיכות המקצועיות.**

קריטריונים לבחינת ההצעות

ועדות האיכות יבחנו את ההצעות על בסיס הקריטריונים הבאים:

- איכות אמנותית ומקצועית של המופע הצגה או מפגש.
- ניסיון קודם של גוף התרבות, יוצר/מבצע והצוות המקצועי.
- התאמת התוכן לקהלי יעד מגוונים ברשויות המקומיות.
- בהירות המפרט המקצועי והטכני.
- ישימות תפעולית ולוגיסטית לביצוע בפריסה גאוגרפית רחבה.
- מחיר המופע ביחס לאיכותו, להיקפו ולמחיר השוק.
- עמידה בדרישות בטיחות, ביטוחים, זכויות יוצרים ורישוי.
- תרומה לגיוון תרבותי, נגישות, חדשנות וחיזוק חיי התרבות המקומיים.

סמכות ועדות האיכות

- ועדת האיכות רשאית לאשר הצעה, לדחותה, לבקש השלמות, לבקש הבהרות או לאשר בהתניה.
- ועדת האיכות רשאית לקבוע כי הצעה תיכלל במאגר בתחום מסוים, בתת-תחום או במחיר מסוים.
- החלטת ועדת האיכות היא תנאי הכרחי להכללה במאגר, אך אינה מחייבת הזמנה בפועל.
- הזכיין רשאי להסיר מהמאגר מופע או גוף תרבות שלא עמד בהתחייבויותיו, מסר מידע שגוי, לא עדכן זמינות, הפר תנאי בטיחות, או הפר הוראות הפרויקט.

התחייבויות גוף התרבות לאחר אישור

גוף תרבות שמופעיו יאושרו למאגר יידרש להתחייב כי:

- יבצע המופע ברמה מקצועית גבוהה ובהתאם מלא למפרט שאושר.
- יהיה אחראי באופן בלעדי לתוכן, אמנים, עובדים, קבלני משנה, ציוד, זכויות, ביטוחים ובטיחות.
- יעדכן זמינות ופרטי מופעים במערכת הפרויקט באופן שוטף.
- לא יציג מצג שווא ביחס למחיר, זכויות, יכולות ביצוע או כל פרט מהותי.
- יחתום על הסכם התקשרות עם הזכיין וימלא אחר כל הוראות ההסכם ונהלי הפרויקט.
- ימסור חשבוניות, אישורים ואסמכתאות כנדרש לצורך תשלום, בקרה ודיווח.

הבהרות חשובות

- הכללת מופע במאגר אינה מבטיחה הזמנה, היקף פעילות, מספר מופעים או הכנסה מינימלית.
- הרשויות המקומיות יבחרו מופעים לפי שיקול דעתן ולפי כללי הפרויקט.
- הזמנה בפועל תבוצע רק דרך מערכת הפרויקט ובהתאם לנהלי ההזמנה, האישור והתשלום.
- הזכין אינו מפיק המופע ואינו אחראי לתוכן, מקום, רישוי, בטיחות האתר או תפעול מקומי.
- מסירת מידע חלקי, שגוי או מטעה עלולה להביא לפסילת ההצעה, הסרת המופע מהמאגר או ביטול התקשרות.
- המשרד והזכין לא יקדמו/ישווקו מופעים. על המוסד/האמן לדאוג לשיווק עצמאי מול הרשויות.

הצהרת המגיש

בעצם הגשת ההצעה מצהיר המגיש כי קרא את הוראות קול קורא זה, כי כל המידע שמסר נכון ומלא, כי הוא עומד בתנאי הסף וכי ידוע לו שבמידה ויימצא שמסר פרטים שאינם נכונים יצא מהמאגר לצמיתות. כמו כן ידוע לו שההחלטה בדבר הכללת מופע במאגר נתונה לשיקול דעת של ועדת האיכות הרלוונטית והזכין, בהתאם להוראות הפרויקט.

פרטי קשר

לשאלות והבהרות ניתן לפנות במייל ל:

office@mofett.co.il